

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE SOCIO - COMMERCIALE - ARTIGIANALE

“CATTANEO - DELEDDA” MODENA

Strada degli Schiocchi, 110 - 41124 Modena - tel. 059/353242

C.F.: 94177200360

Codice Univoco: UFQMDM



mail: morc08000g@istruzione.it pec: morc08000g@pec.istruzione.it <http://www.cattaneodeledda.edu.it>

**ESAME DI STATO
DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE 5[^]G

**Indirizzo
INDUSTRIA E ARTIGIANATO
PER IL MADE IN ITALY**

A.S. 2023-2024

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	pag.	3
Presentazione della scuola e degli obiettivi generali dell'istituto	pag.	3
Presentazione del percorso formativo	pag.	4
2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag.	5
Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento d'Istituto	pag.	5
Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento d'indirizzo	pag.	6
3. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE DELLA CLASSE	pag.	11
Composizione del Consiglio di Classe	pag.	11
Notizie di rilievo	pag.	12
Obiettivi trasversali e strategie comuni del Consiglio di Classe	pag.	13
Criteri generali di verifica e valutazione	pag.	14
Attività di recupero	pag.	15
Progetti strutturali del PTOF	pag.	15
Progetti di ampliamento dell'offerta formativa approvati dal Consiglio di classe	pag.	18
Moduli di orientamento formativo	pag.	19
5. PROGRAMMI SVOLTI	pag.	20
Unità di apprendimento interdisciplinari svolte nel triennio	pag.	21
Lingua italiana	pag.	22
Lingua inglese / Inglese microlingua	pag.	24
Storia	pag.	28
Matematica	pag.	29

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	pag.	3
Presentazione della scuola e degli obiettivi generali dell'istituto	pag.	3
Presentazione del percorso formativo	pag.	4
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	pag.	34
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	pag.	38
Progettazione e produzione	pag.	41
Storia delle arti applicate	pag.	44
Tecniche di distribuzione e marketing	pag.	45
Scienze motorie	pag.	47
Insegnamento della Religione Cattolica	pag.	50
Educazione civica	pag.	52
5. INDICAZIONI PER LE PROVE SCRITTE DI ESAME	pag.	54
Prima prova scritta di Italiano	pag.	54
Seconda prova scritta di indirizzo	pag.	54
6. FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.	55

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Presentazione della scuola e degli obiettivi generali dell'istituto

L'Istituto Professionale Statale Socio-Commerciale-Artigianale "Cattaneo- Deledda" opera all'interno del proprio contesto territoriale al fine di garantire agli studenti percorsi formativi corrispondenti sia alla propria realizzazione culturale e professionale sia all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il nostro Istituto intende essere al contempo una comunità educativa ed un ambiente di apprendimento funzionale all'accoglienza degli studenti nel rispetto delle singole diversità e alla riduzione della dispersione scolastica, con l'obiettivo di realizzare una sostanziale inclusione.

Per raggiungere questi obiettivi, la nostra scuola adatta i percorsi didattici in funzione dei bisogni educativi e formativi degli studenti, per valorizzarne la personalità e svilupparne le potenzialità attraverso i Progetti Formativi Individuali (P.F.I.) e in relazione ai profili professionali richiesti dalla realtà economica del territorio.

A tal fine vengono promossi, in particolar modo, lo spirito d'iniziativa e di imprenditorialità attraverso la didattica laboratoriale, la simulazione d'impresa e i PCTO (Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento), al fine di favorire lo sviluppo di adeguate competenze professionali utili all'inserimento lavorativo.

Tra le diverse competenze sociali e civiche, la nostra scuola intende promuovere soprattutto quelle che ritiene fondamentali per formare i cittadini del futuro:

- **partecipazione:** partecipare alla vita scolastica in modo attivo, contribuendo con le proprie idee e capacità, senza subire o prevaricare;
- **responsabilità:** sentirsi parte in causa nella determinazione di ciò che accade;
- **consapevolezza:** comprendere le proprie potenzialità e i propri limiti;
- **collaborazione:** aiutare gli altri, condividendo le competenze di ciascuno;
- **solidarietà:** vivere la relazione con l'altro come un bene da ricercare e curare;
- **spirito critico:** valutare la realtà riconoscendo ciò che è accettabile, perché rispettoso dei diritti umani.

Il nostro istituto inoltre fa riferimento al quadro europeo delle otto competenze chiave che s'impegna a sostenere lungo l'intero quinquennio:

1. Alfabetica funzionale;
2. Multilinguistica;
3. Matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Digitale;
5. Personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. Cittadinanza;
7. Imprenditoriale;
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

Le competenze europee sono valutate attraverso le attività:

- dei progetti strutturali dell'ampliamento dell'offerta formativa;
- dei PCTO;
- delle unità di apprendimento interdisciplinari, unitamente alle competenze in uscita previste dagli allegati 1 e 2 del D.I. n. 92/2018

Presentazione del percorso formativo

Indirizzo “Industria e artigianato per il Made in Italy” - Percorso “Attività di design di moda”

Codici ATECO: M74 - Attività di design di moda e design industriale; C14 - Confezione di articoli di abbigliamento.

Il percorso “Attività di design di moda” permette di sviluppare competenze tecnico-professionali che si esplicano nelle filiere del settore abbigliamento e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

Tali competenze consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali di progettazione, lavorazione e commercializzazione di prodotti tessili e articoli di abbigliamento.

La dimensione operativa e laboratoriale degli insegnamenti dell'asse scientifico, tecnologico e professionale consente, al termine del percorso quinquennale, non solo la possibilità di accedere a percorsi formativi dell'istruzione terziaria, ma anche di inserirsi adeguatamente nei settori industriali di riferimento e in aziende artigianali di settore, o per esercitare professioni di tipo artigianale in modo autonomo secondo criteri di auto- imprenditorialità.

2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento d'Istituto

I Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento, quale metodologia didattica attiva, rappresentano per un istituto professionale uno dei cardini ineludibili su cui fondare il curriculum di ciascun studente.

Il percorso professionalizzante svolto in aula si arricchisce delle opportunità offerte dai PCTO che consentono di integrare la realtà didattica con l'esperienza lavorativa, offrendo allo studente un bacino culturale, umano ed esperienziale pieno di significati educativi a livello professionale, personale e sociale.

Finalità dei Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento sono:

- l'idea di conoscenza come azione compiuta in grado di fare sintesi fra sapere canonico, sapere agito e novità di cui gli alunni sono portatori;
- la concezione di una scuola come "cantiere" di ricerca-azione capace di suscitare e mobilitare il desiderio dei propri alunni a mostrare il proprio valore;
- l'alleanza con gli attori del territorio, inteso come contesto di apprendimento, che divengono partner del percorso e non solo soggetti ospitanti.

Obiettivi dei Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento d'Istituto:

- la realizzazione di un collegamento organico dell'istituzione scolastica con il territorio, che consenta la partecipazione attiva dei partner nei processi formativi;
- la costruzione della propria offerta formativa anche sulla base del contesto culturale, sociale ed economico del territorio;
- l'attuazione di modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- l'accrescimento negli studenti della motivazione allo studio che contribuisca a diminuire la dispersione scolastica;
- la fornitura di elementi di orientamento formativo e professionale, co-progettati tra scuola e soggetti partner, che consentano di valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

Modalità organizzative dei PCTO:

I PCTO hanno visto, per l'ultimo triennio, lo svolgimento di una serie di attività prevalentemente svolte in tirocinio formativo presso soggetti ospitanti.

L'istituto ha potuto godere, per la definizione e la co-progettazione dei PCTO ed in particolare del tirocinio formativo, di rapporti fruttuosi e sinergici con associazioni di categoria, professionisti ed aziende del territorio, pubbliche e private.

All'interno dei PCTO è stato offerto a ciascun studente:

- la formazione relativa alla realtà produttiva/dei servizi del territorio;
- la preparazione sullo specifico settore di riferimento con particolare attenzione alle tipologie di enti del territorio;

- la formazione relativa alla legislazione in materia di contratti di lavoro;
- la formazione relativa alle tecniche e strumenti per la ricerca del lavoro;
- la preparazione sull'etica del mondo del lavoro, sull'aspetto relazionale e sulla comunicazione;
- la formazione relativa alle norme antinfortunistiche e di sicurezza con simulazioni di situazioni di comportamento;
- il tirocinio formativo.

Il tirocinio formativo:

Il tirocinio formativo è stato:

- preceduto da una fase preparatoria che ha contribuito ad avvicinare gli studenti all'esperienza di lavoro rendendoli consapevoli delle loro capacità e delle richieste professionali e relazionali del territorio;
- seguito da una fase di *feedback* che ha consentito agli studenti di riflettere sulle esperienze vissute e di effettuare un bilancio delle competenze acquisite e da acquisire al fine della propria maturazione personale e professionale.

L'abbinamento tra singolo studente e soggetto ospitante è stato effettuato sulla base delle richieste e dei bisogni dei soggetti ospitanti e delle esperienze pregresse, delle motivazioni, delle aspirazioni e delle concrete attitudini degli studenti.

Assieme al tutor del soggetto ospitante sono stati programmati l'accoglienza e il percorso formativo/educativo.

Il monitoraggio del percorso è avvenuto attraverso contatti telefonici e, ove possibile, attraverso visita diretta.

Verifica e valutazione dei PCTO:

La valutazione delle esperienze di PCTO è effettuata nel rispetto della normativa vigente così come recepito dal PTOF d'istituto.

In particolare la valutazione del tirocinio formativo è stata rilevata da una serie di schede elaborate dall'istituto, compilate dagli alunni e dai soggetti ospitanti e raccolte nel dossier personale dello studente.

La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dei PCTO è stata acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi, entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di Stato e inserita nel dossier personale dello studente.

Nello specifico la valutazione del percorso di PCTO d'istituto ha una ricaduta sulle singole discipline, sulla media scolastica, sul credito scolastico e sulla condotta (per le competenze chiave e di cittadinanza agite).

Prodotto finale dei PCTO d'istituto:

La presentazione dell'attività triennale dei PCTO avverrà in sede di colloquio attraverso le modalità previste dall'O.M. sugli Esami di Stato in vigore.

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento d'indirizzo

I PCTO dell'istituto durante il triennio hanno visto l'alternarsi di momenti di formazione laboratoriale in classe ed esperienze guidate in "assetto lavorativo" realizzati presso uno o più soggetti ospitanti (partner del percorso):

AMBITO	ATTIVITÀ	PERIODO	ORE
--------	----------	---------	-----

3^ ANNO – 2021/2022			
Formazione relativa alle norme antinfortunistiche e di sicurezza (Testo Unico 81/80 e P.E.) con simulazioni di comportamento	Corso Sicurezza: Formazione Generale e Specifica	Novembre/Maggio	12
Formazione relativa alla realtà produttiva del distretto	Incontro con I maestri del Lavoro	Febbraio	2
Preparazione sullo specifico settore di riferimento con particolare attenzione alle tipologie di enti del territorio	Laboratorio di CAD	Febbraio/Aprile	10
	Laboratorio di Underwear Collection GRACE D	Febbraio/Aprile	14
	Laboratorio di Moda, Arte, Design e Cultura Visiva - Potenziamento Storia delle Arti Applicate	Settembre/Giugno	33

AMBITO	ATTIVITÀ	PERIODO	ORE
4^ ANNO – 2022/23			
Preparazione sullo specifico settore di riferimento con particolare attenzione alle tipologie di enti del territorio	Laboratorio Progettazione Capsule Collection T-Shirt <i>GRACE D_CREATIVElab</i>	Febbraio/Maggio	43
	Laboratorio di moda, arte design e cultura visiva (Potenziamento di Storia dell'Arte)	Settembre/Giugno	33
	Obiettivo Lavoro - Unimore	Marzo/Aprile	14
Formazione relativa alle tecniche e strumenti per la ricerca del lavoro	Laboratorio sui canali e le tecniche di ricerca del lavoro	Marzo/Maggio	5
Preparazione sull'etica del mondo del lavoro, sull'aspetto relazionale e sulla comunicazione	Preparazione allo Stage e all'etica del lavoro	Aprile/Maggio	2
Tirocinio formativo	Stage c/o aziende del territorio e/o all'estero	Maggio/Luglio	120

AMBITO	ATTIVITÀ	PERIODO	ORE
5^ ANNO – 2023/2024			
Formazione relativa alla realtà produttiva del distretto	Visita alle aziende: Scataglini Tessuti - Castelfidardo (AN), Aurora Confezione - Montefano (MC) e Italpiega Trecastelli (AN) Visita alla Mostra “ <i>Sandy Skoglund. I mondi immaginari della fotografia 1974-2023</i> ” - Palazzo del Duca, Senigallia	Marzo	10
Preparazione sullo specifico settore di riferimento con particolare attenzione alle tipologie di enti del territorio	<i>Comunicare L'europa</i> in collaborazione con il Centro Europe Direct del Comune di Modena	Dicembre/Maggio	12
	Laboratorio Progettazione Capsule Collection <i>GRACE D_CREATIVElab</i>	Dicembre/Maggio	60
Formazione relativa alla legislazione in materia di contratti di lavoro	Laboratorio sulla legislazione di lavoro	Novembre/Febrero	8
	Laboratorio relativo alle tecniche e strumenti per la ricerca del lavoro.	Marzo/Aprile	3
Preparazione sull'etica del mondo del lavoro, sull'aspetto relazionale e sulla comunicazione	Preparazione allo Stage e all'etica del lavoro	Novembre/Dicembre	2
Tirocinio formativo	Stage c/o aziende del territorio e/o all'estero (Erasmus +)	Dicembre/Gennaio	120
Relazione di Stage	Laboratorio di elaborazione e consegna della Relazione	Febbraio	2
Presentazione attività Triennale PCTO/Fashion Portfolio	Preparazione e consegna della Presentazione dell'attività Triennale PCTO per l'Esame di Stato	Maggio	6

Ogni modulo di tirocinio formativo ha come obiettivo l'acquisizione delle seguenti competenze:

ATTIVITÀ	COMPETENZE	SITUAZIONI DI
----------	------------	---------------

		APPRENDIMENTO
PRE-STAGE		
Preparazione sull'etica del mondo del lavoro, sull'aspetto relazionale e sulla comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper inserire correttamente l'esperienza offerta nel percorso formativo e scolastico ▪ Acquisire la consapevolezza delle competenze professionali e relazionali richieste dai soggetti ospitanti ▪ Acquisire consapevolezza delle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione del percorso di stage
STAGE		
Tirocinio formativo: stage c/o aziende del territorio e/o all'estero	<p>COMPETENZE PROFESSIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche relative alla specifica figura professionale di inserimento ▪ Conoscere l'organizzazione del lavoro del reparto e dell'azienda ▪ Conoscere e saper utilizzare le strumentazioni specifiche ▪ Conoscere i criteri di funzionalità, estetica e scelta dei materiali nella progettazione di un prodotto artigianale ▪ Conoscere e saper applicare tecniche di comunicazione di concept, mood e dell'idea visiva generale nella presentazione di una collezione o di un prodotto artigianale ▪ Conoscere e saper utilizzare tecniche di rappresentazione grafica di bozzetti, figurini, materiali e disegni à plat, con i relativi segni convenzionali della modellistica e degli intrecci tessili ▪ Conoscere i cicli di lavorazione di un prodotto e delle singole macchine ▪ Saper realizzare un cartamodello applicando le tecniche di trasformazione e sviluppo taglie ▪ Conoscere e saper eseguire le operazioni di stesura, piazzamento e taglio artigianale/industriale ▪ Confezionare un prodotto e/o campionature e riconoscere i materiali nelle occasioni di utilizzo ▪ Riconoscere le caratteristiche produttive del territorio ▪ Conoscere e rispettare le norme antinfortunistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affiancamento di uno specifico tutor ▪ Svolgimento delle mansioni relative alla figura in affiancamento

	<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agire in modo autonomo e responsabile, rispondendo in modo puntuale, costante e scrupoloso a tempi, scadenze, impegni, procedure e regole e garantendo il livello di qualità richiesto ▪ Collaborare e partecipare, affrontare con responsabilità anche situazioni impreviste, saper lavorare in gruppo e creare un clima propositivo ▪ Comunicare in maniera adeguata rispetto al proprio ruolo e al contesto specifico, gestendo i rapporti con le diverse figure interne ed esterne avvalendosi di stili comunicativi differenziali e di linguaggio settoriale ▪ Imparare ad imparare, organizzando razionalmente sia le conoscenze ed abilità pregresse, sia quelle acquisite in itinere ▪ Risolvere i problemi riscontrati nella propria attività, identificandone le cause e ipotizzando un metodo risolutivo 	
POST-STAGE (FEEDBACK)		
Relazione di stage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare le caratteristiche produttive ed organizzative dell'azienda ▪ Saper sintetizzare ed esporre compiutamente l'esperienza condotta ▪ Saper cogliere dalle esperienze dei compagni utili arricchimenti per le proprie competenze personali e professionali ▪ Saper effettuare un personale bilancio di competenze acquisite e da acquisire al fine della propria maturazione personale e professionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autovalutazione e gradimento ▪ Relazione di stage
Fashion Portfolio <i>(al termine del percorso triennale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper sintetizzare graficamente l'esperienza di PCTO attraverso un Portfolio professionale ▪ Conoscere tecniche e strumenti grafici per la realizzazione di Fashion Portfolio ▪ Saper comunicare le scelte progettuali effettuate per visualizzare le idee e comunicare i progetti, sviluppando abilità comunicative e capacità di autovalutazione ▪ Potenziare le soft skills dello studente nella presentazione del proprio percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fashion Portfolio

3. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

ASSE CULTURALE	INSEGNAMENTO	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA RISPETTO ALLA CLASSE 4[^]
Asse dei linguaggi	Lingua italiana	MANCA MONICA	SI
	Lingua inglese	GIANELLO SIMONA	SI
Asse storico sociale	Storia	MANCA MONICA	SI
Asse matematico	Matematica	PREZIOSO LUCIA	SI
Asse scientifico, tecnologico e professionale	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	RICCIARDI MOIRA	SI
	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	VATALI FRANCESCA	NO
	Progettazione e produzione	BRUNAZZI ROBERTA	NO
	Storia delle arti applicate	BRUNAZZI ROBERTA	NO
	Tecniche di distribuzione e marketing	CIPRIANO MARIAVITTORIA	NO
	Scienze motorie	MELOTTI GIOVANNI	NO
	IRC	TRAVASCIO MARIA VITTORIA	SI
	Sostegno	SILLETTI ROSANNA	SI

		VENEZIANO VERONICA	
--	--	-----------------------	--

Presentazione della classe

Composta da 15 alunne - 15 frequentanti, 4 con segnalazione DSA - 1 Bes e 3 L.104 ; la classe si presenta positiva e ben amalgamata, partecipativa e disponibile, educata e rispettosa delle regole. Il rapporto con i docenti è caratterizzato da uno spirito di collaborazione e partecipazione attiva. Dal punto di vista degli apprendimenti si segnala complessivamente un buon grado di partecipazione e di confronto, raggiungendo anche buoni risultati.

Nonostante la classe presenti dei feedback positivi negli apprendimenti, non bisogna sottovalutare alcune carenze e lacune che la classe purtroppo presenta, dovute al periodo Pandemico vissuto nell'as.2019-20 2020-21 legato al biennio in cui l'intera classe, inizialmente composta da 25 alunne, ha vissuto il periodo di apprendimento in DAD.

Questo periodo inevitabilmente ha avuto un grave impatto sulla classe, che nonostante gli sforzi negli anni successivi dimostra ancora gli effetti della chiusura in cui loro più di tutti ne stanno pagando le conseguenze.

Dal punto di vista didattico, la classe si presenta eterogenea: ad un ampio gruppo che si attesta su buoni livelli, se ne affianca uno più fragile, che con qualche difficoltà raggiunge risultati positivi.

La classe si caratterizza per un impegno complessivamente costante e produttivo. Dal punto di vista del profitto, si possono distinguere tre gruppi di livello. Un primo gruppo è caratterizzato da lavoro continuo e responsabile, ed ha ottenuto risultati più che buoni; un secondo ha raggiunto risultati discreti nelle discipline professionalizzanti, con lacune che si segnalano, in particolare, in Matematica e Lingua Inglese. Un terzo gruppo, infine, costituito da un numero esiguo di alunne, al momento della stesura del documento non ha pienamente raggiunto gli obiettivi in alcune materie.

Positiva l'esperienza di PCTO, portata a termine con buoni risultati. È stata svolta presso aziende del territorio durante la classe Terza (a.s. 2021/22), Quarta (a.s. 2022/23) e Quinta (a.s.23-24). L'attività di PCTO è stata integrata anche da incontri online e corsi professionalizzanti tenuti all'interno dell'Istituto. Tra queste, anche la visita di due giorni ad aziende marchigiane del settore Moda tenuta a marzo 2024, collegata al progetto per la creazione dell'outfit da presentare come capo di fine anno scolastico.

Il percorso formativo di ciascuna studentessa, inoltre, è stato accompagnato da un proprio Progetto Formativo Individuale (P.F.I.), costruito a partire da un bilancio personale iniziale con il supporto di un docente tutor, aggiornato e verificato periodicamente dal Consiglio di classe. Nei PFI sono riportate le competenze acquisite in ambito scolastico (formale) ed extrascolastico (non formale ed informale), le strategie di personalizzazione adottate, le esperienze di PCTO e i risultati di apprendimento conseguiti durante il percorso scolastico.

A partire dall'a.s. 2023-24, inoltre, gli studenti hanno svolto attività di orientamento e sviluppato ciascuno il proprio E-Portfolio sulla piattaforma Unica, con l'accompagnamento del tutor dell'orientamento.

Obiettivi trasversali e strategie comuni del Consiglio di Classe

Conoscenza e rispetto di sé:

- saper ascoltare e mantenere il silenzio nelle occasioni richieste;
- essere in grado di applicarsi con impegno in classe e a casa;
- accettare osservazioni;
- possedere un metodo di studio efficace ed organico;
- potenziare un atteggiamento responsabile nei confronti delle attività educative (evitare i ritardi, le uscite anticipate, le uscite protratte e frequenti durante le ore scolastiche e le assenze strategiche);
- saper affrontare con responsabilità i momenti delle verifiche;
- essere puntuali nelle esecuzioni dei compiti assegnati;
- essere in grado di sviluppare la capacità di autovalutarsi comprendendo i propri limiti e potenzialità.

Conoscenza e rispetto degli altri:

- essere in grado di intervenire in modo appropriato ed opportuno;
- accettare e rispettare i tempi e le idee degli altri;
- essere disponibili al dialogo con i pari e gli insegnanti;
- dimostrare attitudine alla riflessione e al ragionamento;
- collaborare in modo costruttivo all'attività didattica;
- saper rispettare le diversità delle esperienze umane e culturali.

Senso di responsabilità verso la collettività:

- conoscere e rispettare le regole dell'istituto;
- rispettare materiali ed ambienti;
- comportarsi responsabilmente durante le visite d'istruzione;
- acquisire sensibilità e rispetto verso il paesaggio e i beni culturali.

Obiettivi cognitivi:

- conoscere il lessico specifico delle singole discipline;
- conoscere e comprendere i contenuti basilari delle singole discipline;

- conoscere e comprendere le procedure e i metodi corretti per lo studio e per lo svolgimento delle verifiche;
- saper eseguire correttamente le procedure introdotte;
- saper esprimersi, utilizzando linguaggi specifici, con ordine e chiarezza;
- saper effettuare collegamenti, sia disciplinari sia interdisciplinari;
- saper organizzare autonomamente le proprie conoscenze disciplinari attraverso un corretto metodo di studio;
- essere in grado di rielaborare autonomamente, di analizzare e sintetizzare i contenuti;
- sviluppare le capacità di comprensione e di valutazione critica;
- mettere in gioco le conoscenze acquisite in qualsiasi ambito vengano richieste;
- acquisire strumenti e abilità professionali.

Strategie comuni per il conseguimento degli obiettivi:

- esigere il pieno rispetto delle regole e applicarle con rigore e continuità;
- fornire motivazioni all'apprendere;
- stimolare l'attenzione e l'attiva partecipazione;
- fornire schemi operativi e suggerimenti per l'applicazione di metodi corretti;
- insistere sui nodi centrali e riepilogare per favorire una visione unitaria dei concetti introdotti;
- abituare a pensare in modo interdisciplinare, insistendo sui collegamenti tra le varie materie;
- scoraggiare la memorizzazione non accompagnata dalla piena comprensione;
- pretendere l'uso del lessico specifico, la chiarezza e la correttezza dell'esposizione;
- utilizzare il metodo della ricerca nell'approccio didattico delle varie discipline;
- utilizzare il lavoro di gruppo;
- educare a forme di collaborazione reciproca, specialmente nei confronti dei soggetti più deboli;
- individuare i soggetti a rischio e decidere attività mirate di sostegno e/o recupero.

Criteri generali di verifica e di valutazione

I criteri generali di verifica e valutazione adottati sono quelli previsti nel PTOF e nel curriculum d'Istituto allegato.

I docenti della classe, in sede di programmazione, hanno concordato i seguenti principi organizzativi comuni:

- esplicitare i criteri di valutazione;
- programmare i compiti in classe in modo da evitare sovrapposizioni;
- effettuare un congruo numero di prove a quadrimestre;
- riportare gli elaborati corretti in tempo ragionevole;
- comunicare sempre il voto o almeno il giudizio di conseguimento degli obiettivi minimi ed essere disponibili a motivare la valutazione

Alla valutazione di profitto, espressa in decimi, si è affiancata la valutazione delle competenze sviluppate nelle Unità di apprendimento interdisciplinari e nelle prove di competenza, espressa in livelli di padronanza, secondo una scala in lettere: A - Avanzato; B - Intermedio; C - Base; D - Iniziale.

Al termine di ogni anno scolastico, gli studenti hanno ricevuto, oltre al documento di valutazione in decimi, un pagellino con i livelli di competenza conseguiti.

Attività di recupero

Le attività di recupero previste nel PTOF ed adottate dal C.d.C., si sono articolate in diverse modalità: recupero in itinere, pausa didattica di una o due settimane (in base al monte ore della disciplina) a partire dal mese di gennaio, corso di recupero sulle carenze del primo periodo nell'insegnamento di Progettazione e produzione e studio individuale.

In sede di scrutinio del primo quadrimestre ad ogni carenza formativa è stata associata la modalità di recupero ritenuta più idonea in considerazione della tipologia dell'insufficienza riportata.

Per il recupero di tali carenze, i docenti hanno poi provveduto a fissare tempi e modalità di accertamento del loro superamento attraverso specifiche prove di verifica.

Progetti strutturali del PTOF

La classe ha inoltre partecipato ai seguenti progetti strutturali del PTOF approvati dal Consiglio d'Istituto e finalizzati allo sviluppo delle competenze civiche e sociali

PROGETTO	AMBITO	ATTIVITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
Progetto Legalità	Educazione civica (Costituzione, diritto, legalità e solidarietà)	<p>“Educare alla cittadinanza europea, elezioni europee 2024, Democrazia in azione”, incontro con esperti di Europe Direct presso la sede del centro ED di Modena.</p> <p>Tutte le classi quinte dell'Istituto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educare al rispetto delle regole al senso di giustizia - Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - il percorso di integrazione dell'Unione europea attraverso le tappe storiche; - i valori e i diritti su cui si fonda l'Unione europea con un'attenzione particolare alla carta dei diritti; - come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: le competenze e le politiche; - l'Unione europea nella nostra vita quotidiana; - l'attualità e le priorità dell'Unione europea a cui verrà data grande attenzione partendo dall'analisi di articoli e notizie (es. Il futuro dell'UE; le relazioni con l'Ucraina; il piano REPowerEU ecc.);

			<ul style="list-style-type: none"> le opportunità di mobilità dell'Unione europea rivolte ai giovani
<p>Progetto Legalità "Sicurezza stradale: prevenzione, informazione e confronto con i Volontari dell'Associazione Italiana Familiari e Vittime della strada".</p>	<p>Educazione civica. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà Classi quinte Servizi commerciali.</p>	<p>Stimolare il senso critico verso certi comportamenti radicati negli automobilisti; far provare certe sensazioni attraverso simulazioni di situazioni verosimili e testimonianze.</p> <p>Classi quinte Servizi commerciali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le criticità stradali, gli esempi di sinistri gravi, le cause più ricorrenti e le condotte sottovalutate, i fattori di rischio e gli elementi correttivi. - Saper riflettere sui luoghi comuni in materia di sicurezza stradale e sulla necessità di invertire per correggere l'orientamento collettivo basato su convinzioni superate e/o errate. - Acquisire consapevolezza delle strategie per riconoscere gli errori evitabili quando si è alla guida di un mezzo di trasporto.
<p>Progetto Legalità: Le insidie dei social network: il cyberbullismo e il fenomeno degli hikikomori</p>	<p>Educazione civica Cittadinanza digitale Tutte le classi quinte</p>	<p>Laboratorio di formazione - azione a con esperti di Unimore e Fondazione Biagi.</p> <p>Tutte le classi quinte</p>	<p>Educare alle buone pratiche nell'uso della rete</p>
<p>Progetto Salute</p>	<p>Salute</p>	<p>AVIS-AIDO-ADMO BLSD Tutte le classi quinte</p> <p>Abilitazione all'uso del defibrillatore Proposto a tutte le classi quinte, svolto da alunni a libera adesione</p> <p>Progetti Ant. Prevenzione primaria: fare volontariato e stare vicino a chi soffre</p>	<p>Controllare la propria salute; evitare comportamenti scorretti per la salute; mettere in atto azioni di prevenzione per la salute; conoscere e sostenere le esperienze di volontariato e di solidarietà nel campo della salute</p>

Progetto Sport insieme	Promozione della pratica motoria e sportiva per lo sviluppo di sani stili di vita.	Tutte le classi quinte dell'istituto	Apprendere e/o consolidare esperienze motorie sviluppare il rispetto delle "regole del gioco"; favorire l'inclusione; prevenire situazioni di disagio; sviluppare sani stili di vita e conoscere una corretta alimentazione; sviluppare buone relazioni con se stessi e con gli altri; sviluppare la consapevolezza sociale per un miglioramento della convivenza civile.
Lo Spirito di Assisi	Educazione interculturale alla pace e alla cittadinanza attiva, attraverso la valorizzazione della scelta di un progetto di vita personale.	Lavoro curricolare di approfondimento sul progetto di vita, la vocazione personale e l'opzione etica fondamentale. Tutte le classi quinte dell'Istituto	Cogliere il significato e l'importanza delle scelte in merito alla vita della persona adulta e saper orientarsi in modo autonomo Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Progetti di ampliamento dell'offerta formativa approvati dal Consiglio di classe

Durante quest'anno scolastico, oltre ai progetti strutturali d'Istituto, gli alunni hanno partecipato, collettivamente o individualmente, in orario curricolare o extracurricolare, ai seguenti progetti di ampliamento dell'offerta formativa adottati dal Consiglio di Classe su approvazione del Consiglio d'Istituto:

PROGETTO	AMBITO	ATTIVITÀ	OBIETTIVI FORMATIVI
Invito alla lettura di Italo Calvino	Apprendimento	Lezione con esperto esterno sull'opera di Italo Calvino in occasione del centenario dalla sua nascita Tutte le classi quinte	- Conoscere l'opera, il pensiero, lo stile e l'influenza artistica, culturale e sociale di Italo Calvino

		dell'Istituto, eccetto 5M e 5P	
Laboratorio Teatro	Antidispersione (M4 - C1 - Intervento 1.4 PNRR)	Solo alunni di 5G	<ul style="list-style-type: none"> - Saper instaurare relazioni positive con i pari e gli adulti, acquisendo la consapevolezza di appartenere a un gruppo - Conoscere meglio se stessi e potenziare le proprie capacità comunicative, verbali e gestuali - Sapersi assumere delle responsabilità con impegno e costanza, accettando situazioni nuove e sfidanti - Saper rispettare gli altri accettando i punti di forza e di debolezza e sviluppando un senso di collaborazione reciproca
Laboratorio Musica	Antidispersione (M4 - C1 - Intervento 1.4 PNRR)	<p>Creazione di gruppi musicali di studenti e prove musicali per concerto di fine anno</p> <p>Alcuni alunni di 5L e 5OSS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare i concetti musicali di tempo, ritmo, melodia e armonia - Praticare musica di insieme, al fine di socializzare e condividere progressi in ambito musicale
Sportello ascolto psicologico	Antidispersione	Colloqui individuali ed interventi in classe svolti da un'esperta psicologa per aiutare i ragazzi ad acquisire la consapevolezza di sé, del proprio disagio e nel superamento e nella gestione dei conflitti tra pari e con il mondo adulto.	Prendere coscienza di sé, anche in relazione agli altri, delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Moduli di orientamento formativo

Ai sensi del DM 328/2022, recante le Linee guida per l'orientamento, gli studenti della classe hanno svolto, durante il corso del quinto anno, un modulo di attività di orientamento formativo di almeno 30 ore, al fine di sviluppare le otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente e acquisire una maggiore consapevolezza in merito alle scelte da effettuare al termine del percorso di istruzione secondaria di secondo grado.

Il modulo è stato articolato nelle seguenti esperienze orientative:

Esperienze orientative	Obiettivi orientativi	Competenze chiave europee
Unità di apprendimento: “GraceD Creative Lab: simulazione di un’azienda eco-fashion”	Sviluppare competenze settoriali utili all’inserimento lavorativo o alla prosecuzione degli studi nell’istruzione terziaria	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturali
Attività PCTO: Laboratorio sulla legislazione del lavoro: formazione relativa alla legislazione in materia di contratti di lavoro	Conoscere il mondo del lavoro e le tipologie di contratto Saper risolvere o costruire semplici compiti di realtà per dimostrare di saper applicare la normativa astratta al caso concreto.	Competenza imprenditoriale
Attività PCTO: Laboratorio sui canali e le tecniche di ricerca del lavoro, su lettera di presentazione, curriculum vitae e colloquio motivazionale e di lavoro	Conoscere i canali, le tecniche e gli strumenti per la ricerca del lavoro	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Attività PCTO e di Educazione civica: Comunicare l’Europa.	Conoscere le istituzioni e i servizi del territorio	Competenze in materia di cittadinanza
Attività PCTO: Elaborazione del Fashion portfolio per la presentazione dell’attività triennale di PCTO	Conoscere e presentare sé stessi, i propri lavori, le competenze e le vocazioni personali Osservare gli ambienti lavorativi, riflettere e relazione sulla propria esperienza di stage	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Incontro di orientamento con l’ITS Academy “Machina Lonati” con presentazione dei corsi	Orientare alla scelta del percorso di istruzione terziaria	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Attività di orientamento agli studi universitari con ER.GO (Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori)	Orientare alla scelta del percorso di istruzione terziaria	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Incontro di orientamento "Consigli dai leader" sul tema "Le skills per crescere nell'era del cambiamento"	Riflettere sulle competenze utili negli ambienti lavorativi	Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

4. PROGRAMMI SVOLTI

Gli insegnamenti hanno svolto programmazioni curriculari condivise a livello di dipartimento di asse culturale e articolate in unità di apprendimento interdisciplinari ed interdisciplinari, al fine di promuovere e valutare il raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti dal nuovo ordinamento dell'istruzione professionale.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI SVOLTE NEL TRIENNIO

ANNO	TITOLO	INSEGNAMENTI	COMPITI DI REALTA'	COMPETENZE PROMOSSE
Terzo	Green shirt	- Progettazione e produzione - Laboratori tecnologici ed esercitazioni - Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi - Storia delle arti applicate - Lingua italiana - Lingua inglese	Simulando un incarico professionale gli studenti progettano una camicia in tessuto ecologico per la prossima P/E ispirandosi al periodo rinascimentale. Si prevede la realizzazione di un modello di una camicia a misure reali attraverso un montaggio in carta. Il percorso progettuale sarà illustrato con una presentazione digitale.	Competenze di area di indirizzo n. 1, 2, 3, 4 Competenze di area generale n. 2, 5, 7, 8.
Quarto	Contest Wool4school	- Progettazione e produzione - Laboratori tecnologici ed esercitazioni - Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Progettazione di un outfit: minimo un capo, ma non più di quattro; la composizione del tessuto proposto per l'intero outfit deve avere almeno il 70% di lana Merino - tessuti a maglia o a navetta o una combinazione.	Competenze di area di indirizzo n. 1, 2, 4, 6. Competenze di area generale n. 2, 5, 8.

		<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di distribuzione e marketing - Storia delle arti applicate - Lingua italiana - Lingua inglese 	<p>Elaborati grafici richiesti dal concorso Wool4School (Italia):</p> <p>Figurini con note tecniche</p> <p>Dichiarazione creativa (max foglio A4):</p> <p>Spiegare il concept del design fornendo una descrizione dei capi.</p> <p>Dimostrare la conoscenza del marchio Woolmark.</p> <p>Descrivere come l'outfit rispecchia le istruzioni fornite.</p> <p>Giustificare la scelta dei materiali in lana e delle innovazioni incluse nel design, evidenziandone proprietà e benefici.</p> <p>Profilo cliente finale: creare un profilo che rispecchi le caratteristiche e lo stile del cliente finale</p> <p>Disegno tecnico: mostrare in dettaglio gli elementi tecnici dell'outfit; dimostrare graficamente le proprietà dell'outfit; il disegno deve essere in scala.</p> <p>Tutti gli elaborati devono essere salvati in formato pdf.</p>	
Quinto	GraceD creative Lab	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione e produzione - Laboratori tecnologici ed esercitazioni - Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi - Tecniche di distribuzione e marketing - Storia delle arti applicate - Lingua italiana - Lingua inglese 	<p>Progettazione della collezione P/E 2023 del brand</p> <p>GRACED_CREATIVElab</p>	<p>Competenze di area di indirizzo n. 1, 2, 6.</p> <p>Competenze di area generale n. 2, 5, 8, 12</p>

ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Monica Manca.

Libro di testo adottato: **Il bello della letteratura - Dall'età del positivismo alla letteratura contemporanea, M. Samburgar-G. Salà, La Nuova Italia**

Altri sussidi didattici: Schemi e mappe fornite dal docente , video, film

Contenuti:

- **UDA 1.13 Dal Positivismo alle Avanguardie Storiche**
 - L'età del Positivismo: Verismo e Naturalismo (caratteri generali)
 - Giovanni Verga: vita, opere, poetica.
 - Testi affrontati: da *Vita dei Campi* Rosso Malpelo, La Lupa.
 - I Malavoglia: trama e caratteri generali.
 - Il Decadentismo
 - L'Estetismo. Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde.
 - Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica (*Il fanciullino*)
 - Testi affrontati: da *Myricae* X Agosto; da *Canti di Castelvecchio* Il gelsomino notturno.
 - Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica.
 - Caratteri generali del romanzo *Il Piacere*.
 - Le Avanguardie: caratteri generali del Futurismo

- **UDA 1.14 I romanzi della crisi d'identità e i poeti di guerra**
 - Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica
 - Testi affrontati: *Veglia*, *Fratelli, Soldati*, *San Martino del Carso*, *Mattina*.
 - Luigi Pirandello: vita, opere, poetica.
 - *Il fu Mattia Pascal* : caratteri generali
 - *Il saggio sull'Umorismo*: caratteri generali.

- **UDA 1.15 Poesia e narrativa dal secondo dopoguerra ai giorni nostri**
 - Italo Calvino affrontato con un progetto rivolto alle classi quinte dell'Istituto:vita,opere e poetica dell'autore. Letture tratte da *Marcovaldo* e *Se una notte d'inverno un viaggiatore*.
 - Primo Levi "Se questo è un uomo": trama e analisi della struttura con collegamenti all'*Inferno* di Dante.

- **UDA 1.16 Comunicazione consapevole: dal linguaggio quotidiano a quello letterario, a quello settoriale**
 - Le tre tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
 - Relazione di stage
 - Creative statement

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Collegamento costante con il quadro storico di riferimento.
Italiano e Inglese: l'Estetismo e i poeti della guerra.

Metodologia didattica:

Articolazione modulare, lettura di testi, sintesi e parafrasi, analisi testuale, lezione frontale, schematizzazione di contenuti in chiave riepilogativa e di rinforzo

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Libro di testo, dizionario di lingua italiana per le prove scritte, materiali condivisi tramite mail istituzionale e classroom, web/audiovisivi, fotocopie fornite dall'insegnante.

4 ore settimanali generalmente svolte in aula.

Obiettivi raggiunti:

EDUCAZIONE LINGUISTICA: alcuni alunni si esprimono con chiarezza, ordine e proprietà lessicale; altri, invece, manifestano ancora incertezze lessicali e morfo-sintattiche.

EDUCAZIONE LETTERARIA Gli alunni conoscono sufficientemente gli elementi storico-sociali del periodo, le caratteristiche di base dei principali movimenti letterari; gli autori esaminati (vita, opere, poetica, stile); sanno effettuare parafrasi e commenti sufficientemente corretti.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Prove scritte comprensive di tutte le tipologie testuali della prova d'esame;

- verifiche strutturate o semistrutturate;
- esposizioni di lavori di gruppo attraverso la creazione di powerpoint e simili;
- interrogazioni.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Tre scritti e due orali a quadrimestre.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Due ore per il tema in corso d'anno e sei ore per la simulazione di prima prova.
Un'ora per le verifiche strutturate o semistrutturate.
Un quarto d'ora per le esposizioni e interrogazioni orali.

Criterio di sufficienza adottato:

SCRITTO: svolgimento che rispetta in linea di massima le consegne, con conoscenze minime ma corrette ed argomentazioni pertinenti e chiare anche se non approfondite;
ORALE: aderenza alle domande, strutture linguistiche e linguaggio anche semplici ma non scorretti, uso appropriato del lessico specifico, conoscenza dei contenuti basilari.

F.to Prof./ssa Monica Manca

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

LINGUA INGLESE / INGLESE MICROLINGUA

Docente: Prof.ssa Simona Gianello

Libro di testo adottato: C. Oddone JUST FASHIONABLE Ed San Marco (Microlingua)

Altri sussidi didattici: Fotocopie fornite dall'insegnante, video, film.

Contenuti:

UDA 2.7 Culture and Literature

Victorian Age

- General features of the period;
- Aestheticism
- The Dandy
- The Picture of Dorian Gray (plot and main themes)
- Oscar Wilde (life and works)

The Victorian Age in fashion

- Victorian clothing
- Inventions: sewing machine, steel-framed crinoline, bustle.

- The influence of actors and actresses: Sarah Bernhardt and Eleonora Duse
- The Gibson girl

The Edwardian Age

- General features
- The house of Windsor
- New trends in fashion (leg-of-mutton sleeves, S-bend corset, high collar, trained skirt, lavish hat)
- Accessories during the Edwardian Age

Fashion from the 1910s to the 1940s

- Fashion during the 1920s : more comfortable style (pants, short skirts, low waistline, cloche hats, short bobbed hair)
- The flappers
- Paul Poiret
- Mariano Fortuny
- Innovations in the 1920s: invention of acetate fabric; costume jewellery (Chanel); bias cutting fabric (Madeleine Vionnet)
- Innovations in the 1930s: invention of nylon; mass-manufactured zippers; high-heeled platform shoes (Salvatore Ferragamo)
- The 1940s: the era of utility clothing (Make Do and Mend)

New designers

- Coco Chanel

- Christian Dior: the new look

War poets

- **General characteristics***
- **Rupert Brooke (The soldier)***
- **Wilfred Owen (Dulce et decorum est)***
- **Siegfried Sassoon (Aftermath)***

*argomenti appena iniziati all data dell'8 Maggio

MICROLINGUA

- Types of trousers
 - Parts of trousers
 - Garment labels and care instructions
 - Parts of a garment labels
 - Symbols used in labels
 - Dresses and suits
 - Giorgio Armani
-
- Fast Fashion and Sustainable Fashion (UDA di indirizzo)

Argomenti a carattere interdisciplinare:

La maggior parte degli argomenti sono stati concordati con la docente di storia del costume per la parte sulla moda e con il docente di italiano per la parte di letteratura

Metodologia didattica:

Lezione frontale e lavoro domestico personale con restituzione in classe.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Materiale condiviso nella sezione “Didattica” del registro elettronico, fotocopie fornite dall’insegnante, visione di film e foto esplicative del periodo studiato

Obiettivi raggiunti:

Quasi tutta la classe ha raggiunto obiettivi sufficienti, solo pochi obiettivi più che discreti. Rimangono alcuni alunni con gravi lacune di base.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Verifiche a risposta aperta, a risposta chiusa e T/F activities; verifiche orali

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Quattro prove scritte e tre orali, considerando anche la parte di microlingua

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

20/25 minuti per il colloquio orale, un’ora per la prova scritta

Criterio di sufficienza adottato:

La sufficienza è raggiunta con il 57% delle risposte corrette nello scritto e l’enunciazione dei nuclei essenziali nell’orale.

F.to Prof./ssa Simona Gianello

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

ASSE STORICO SOCIALE**STORIA**

Docente: Prof./ssa Monica Manca

Libro di testo adottato: È storia. Dal Novecento al mondo attuale, *P. Di Sacco*, SEI

Altri sussidi didattici: Schemi e mappe fornite dal docente , video, film.

Contenuti:

UDA 4.9 Dall'età degli imperialismi alla Prima Guerra Mondiale

- Sintesi di raccordo con il programma dell'anno precedente, le innovazioni industriali e la Belle Epoque.
- Le promesse del XX secolo: l'avvento della società di massa , l'Italia giolittiana (in sintesi), , l'Europa verso la guerra (in sintesi).
- Guerra e dopoguerra: la grande guerra, approfondimenti sulla vita in trincea.
- La Rivoluzione Russa (in sintesi)

UDA 4.10 Totalitarismi, Seconda Guerra Mondiale, Guerra Fredda

- Il tempo della crisi: crisi politica e sociale in Italia , la scalata di Mussolini al potere.
- Nel buio dei totalitarismi: lo sforzo totalitario del fascismo, lo stalinismo in Unione Sovietica, il nazismo in Germania.
- La resistenza in Germania.
- Il mondo in un nuovo abisso: la Seconda Guerra Mondiale
- Auschwitz: l'inferno moderno.

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Costante riferimento al quadro culturale e letterario del tempo.

Metodologia didattica:

Articolazione modulare, analisi di documenti/letture, video didattici e film

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Libri di testo, schemi/mappe, video (materiale didattico condiviso tramite classroom).
2 ore settimanali generalmente in aula.

Obiettivi raggiunti:

Gli alunni conoscono sufficientemente i fatti storici nei loro elementi essenziali, sono in grado di localizzarli nel tempo e nello spazio, sanno delineare i tratti essenziali del contesto economico-sociale di riferimento, conoscono e sanno utilizzare un sufficiente numero di termini relativi al lessico specifico.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Prove strutturate e semistrutturate; interrogazioni.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Una verifica scritta ed una orale a quadrimestre

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

- un'ora per la verifica scritta
- un quarto d'ora per l'interrogazione

Criterio di sufficienza adottato:

Conoscenza dei contenuti essenziali disciplinari esposti in maniera chiara e corretta.

F.to Prof./ssa Monica Manca

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

ASSE MATEMATICO

MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Prezioso Lucia

Libro di testo adottato: COLORI DELLA MATEMATICA Edizione Bianca per il secondo biennio VOLUME A Autori Sasso-Fragni Casa editrice DEA SCUOLA-Petrini

Altri sussidi didattici: Esercizi preparati dalla docente o presi da altri testi, video sui contenuti proposti presi dalla rete e condivisi tramite EDpuzzle o classroom

Contenuti:

UDA 8.13: Funzione reale di variabile reale (ripasso e approfondimento)

- Funzione tra due insiemi
- Funzione reale di variabile reale: definizione e classificazione
- Dominio e insieme immagine di una funzione
- Intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani
- Studio del segno di una funzione
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi relativi e assoluti
- Grafico di una funzione: dominio, insieme immagine, simmetrie, intersezioni con gli assi cartesiani, intervalli di positività e negatività, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo relativi e assoluti

UDA 8.14: Limiti di funzioni e continuità

- Topologia della retta: intervalli limitati e illimitati, intorno di un punto, intorno circolare, intorno destro e sinistro, intorno di infinito
- Limiti finito e infinito di una funzione in un punto
- Limiti finito e infinito di una funzione all'infinito
- Limite destro e sinistro di una funzione in un punto
- Algebra dei limiti: teorema del limite della somma algebrica di due funzioni, teorema del limite del prodotto di due funzioni, teorema del limite del quoziente di due funzioni (solo applicazione dei teoremi)
- Forme indeterminate $[+\infty - \infty]$, $[\frac{\infty}{\infty}]$
- Asintoti orizzontali, verticali

UDA 8.15: Studio di funzioni

- Schema generale per lo studio di una funzione

UDA 8.17: Elementi di Excel

- Il foglio elettronico: la finestra principale, apertura e salvataggio dei fogli elettronici
- Formattazione del testo e delle celle: modificare allineamento e orientamento nelle celle, unire le celle, modificare lo sfondo e i bordi delle celle, copiare il formato delle celle
- L'organizzazione del foglio elettronico: ordinamento dei dati, operazioni sulle righe e sulle colonne (modificare le dimensioni di righe e colonne, inserire ed eliminare righe e colonne, bloccare le intestazioni, creare un filtro
- Le operazioni sul foglio di lavoro: inserire o eliminare un foglio di lavoro, rinominare un foglio, copiare un foglio di lavoro
- L'elaborazione dei dati: formule per la moltiplicazione per la divisione; la funzione somma di celle contigue e non contigue, il riempimento automatico, i riferimenti assoluti e relativi

UDA GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion

- Creazione della tabella excel per la DIBA
- Compilazione DIBA su tabella EXCEL

Argomenti a carattere interdisciplinare:

- Compilazione DIBA su tabella EXCEL

Metodologia didattica:

- lezione frontale con uso della lavagna tradizionale, della lavagna jambord con l'ausilio della tavoletta grafica e del software Geogebra

- lezioni dialogate
- esercitazioni in classe individuali e/o a coppie o piccoli gruppi
- assegnazione e correzione dei compiti per casa
- utilizzo di Classroom per l'invio di materiale/ correzione di esercizi
- condivisione con gli studenti tramite il DRIVE di tutte le lezioni svolte in classe sulla lavagna JAMBOARD

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- Libro di testo in adozione
- Esercizi integrativi preparati dalla docente e/o presi da altri testi
- Computer
- Software Geogebra
- Tavoleta grafica
- Lavagna Jamboard
- Classroom
- EDpuzzle

Spazi utilizzati: aula e laboratorio di informatica per l'UDA 8.17 e per l'UDA GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion

Tempi di insegnamento:

- ❖ UDA 8.13 primo e secondo quadrimestre
- ❖ UDA 8.14 primo e secondo quadrimestre
- ❖ UDA 8.15: secondo quadrimestre
- ❖ UDA 8.17: secondo quadrimestre
- ❖ l'UDA GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion: secondo quadrimestre

Obiettivi raggiunti:

UDA 8.13: Funzione reale di variabile reale (ripasso e approfondimento)

Conoscenze:

- Definizione di funzione
- Classificazione delle funzioni matematiche
- Definizione di dominio e insieme immagine di una funzione
- Definizione di una funzione pari/dispari
- Definizione di funzioni crescenti/decrescenti
- Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo

Abilità:

- Stabilire se una relazione è una funzione
- Determinare il dominio di una funzione algebrica razionale
- Stabilire se una funzione è pari/dispari/né pari né dispari e simmetrie di una funzione

- Studiare il segno di una funzione
- Determinare le intersezioni di una funzione razionale con gli assi cartesiani
- Leggere il grafico di una funzione: dominio, insieme immagine, simmetrie, intersezione con gli assi cartesiani, intervalli di positività e negatività di una funzione, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimi relativi e assoluti.

UDA 8.14: Limiti di funzioni e continuità

Conoscenze:

- Definizione di intervallo limitato e illimitato, di intorno di un punto e di infinito
- Concetto intuitivo e aspetti grafici di limite finito di una funzione in un punto e all'infinito, limite destro e sinistro di una funzione in un punto, limite infinito di una funzione in un punto e all'infinito
- Definizione di asintoto

Abilità:

- Calcolare i limiti finiti e infiniti di una funzione in un punto e all'infinito
- Calcolare il limite destro e sinistro di una funzione
- Applicare le operazioni sui limiti: teorema del limite della somma algebrica di due funzioni, teorema del limite del prodotto di due funzioni, teorema del limite del quoziente di funzioni
- Riconoscere le forme indeterminate $[+ \infty - \infty]$, $[\frac{\infty}{\infty}]$
- Calcolare limiti che si presentano nelle forme indeterminate $[+ \infty - \infty]$, $[\frac{\infty}{\infty}]$
- Determinare dal grafico di una funzione i limiti agli estremi del dominio e le equazioni degli asintoti orizzontali e verticali
- Determinare le equazioni degli asintoti orizzontali, verticali di una funzione algebrica razionale

UDA 8.15: Studio di funzioni

Abilità:

- Disegnare il grafico probabile di una funzione algebrica razionale

UDA 8.17: Elementi di Excel e UDA GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion

Conoscenze:

- Il foglio elettronico: la finestra principale

Abilità:

- Aprire e salvare il foglio elettronico
- Formattare del testo e delle celle: modificare l'allineamento e l'orientamento nelle celle, unire le celle, modificare lo sfondo e i bordi delle celle, copiare il formato delle celle
- Ordinare i dati, operare sulle righe e sulle colonne (modificare le dimensioni di righe e colonne, inserire ed eliminare righe e colonne, bloccare le intestazioni, creare un filtro
- Inserire o eliminare un foglio di lavoro, rinominare un foglio, copiare un foglio di lavoro

- Utilizzare le formule per la moltiplicazione per la divisione; utilizzare la funzione somma di celle contigue e non contigue, il riempimento automatico, i riferimenti assoluti e relativi
- Compilare una Distinta di Base

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Verifiche scritte: prove non strutturate o prove semi-strutturate

Verifiche orali: prove scritte valide per l'orale semi-strutturate e non strutturate, interrogazioni alla lavagna o alla cattedra

Verifica pratica in laboratorio per l'UDA 8.17 e per l'UDA Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Primo quadrimestre:

Due prove scritte e una prova scritta valida per l'orale per tutti gli studenti; almeno una interrogazione orale per il recupero delle prove scritte insufficienti

Secondo quadrimestre:

Tre prove scritte, di cui una valida come orale, almeno una interrogazione orale per il recupero delle prove scritte insufficienti, una prova pratica in laboratorio sull'UDA di Curvatura e sull'UDA interdisciplinare GRACE-D.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Le prove sono state della durata di 50-60 minuti

Criterio di sufficienza adottato:

Per l'UDA di curvatura e per l'UDA GraceD è stata assegnata la lettera corrispondente alla competenza raggiunta (senza voto in decimi) secondo una rubrica di valutazione creata ad hoc.

Per le altre UDA:

Per le prove scritte: E' stato assegnato un punteggio ad ogni quesito proposto. Il punteggio complessivo è stato convertito in voto considerando sufficiente il 59% del punteggio dell'intera prova.

Per le prove orali: riferimento al PTOF di Istituto

La valutazione finale ha tenuto conto sia del grado di acquisizione dei contenuti, che dell'impegno e dell'interesse mostrati in classe, nonché della partecipazione alle lezioni e della progressione nell'apprendimento.

F.to Prof.ssa Prezioso Lucia

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

Docente: Prof./ssa Ricciardi Moira

Libro di testo adottato: C. Grana A. Bellinello

“Modellistica integrata e Fondamenti di confezione “ Vol. 1 ,Vol. 2, Editrice San Marco

Altri sussidi didattici: Siti web, video, Dispense e appunti a cura del docente

Contenuti:

U.D.A: 11.18 RIPASSO DELLA GIACCA

- ripasso del grafico della giacca base con manica a due pezzi
- ripasso collo rever
- abbottonatura monopetto e doppiopetto

U.D.A: 11.19 INTRODUZIONE AL PANTALONE

- Introduzione al pantalone: presentazione delle vestibilità e lunghezze delle principali linee, dalla sportiva alla elegante
- Studio delle forme, dei materiali e dei particolari che caratterizzano i pantaloni
- Tabella taglie e valori di vestibilità in riferimento al capo preso in esame e al tessuto scelto
- Metodologie operative per la costruzione dei tracciati e la realizzazione dei cartamodelli industriali

U.D.A: 11.20 IL PANTALONE BASE

- Costruzione del grafico del pantalone base (v.v.0°) e del relativo fascione in scala 1/5 e a misure reali
- Rilevamento pezzi, industrializzazione ed eventuali prove in teletta

U.D.A: 11.21 ELEMENTI COMPLEMENTARI: le abbottonature, le tasche, i risvolti

- Fascione sormontato
- Riporti interni modellati
- Posizione asole e bottoni
- Patta con cerniera
- Chiusura “a ponte”o sailor
- Tasche alla francese
- Tasche interne
- Risvolto attaccato e/o riportato

U.D.A: 11.22 TRASFORMAZIONE DEL PANTALONE

- Classico con piega
- Shorts
- Cargo
- Palazzo
- Flare anni 70

U.D.A: 11.23 SVILUPPO TAGLIE

- Applicazione del metodo di sviluppo manuale con riferimenti al metodo CAD
- Individuazione sulla tabella misure dei livelli, dei punti di sviluppo e delle entità degli scatti taglia
- Scelta del tipo di sviluppo a seconda del modello, individuazione delle linee di start, dei punti, delle quote e costruzioni delle direttrici di sviluppo

U.D.A: 11.24 CICLO DI LAVORAZIONE INDUSTRIALE E PRINCIPALI SCHEDE TECNICHE

- Breve analisi del processo di lavorazione industriale: dal prototipo alle referenze fino al lancio della produzione.
- Conoscenza delle principali schede che accompagnano il capo nelle varie fasi:
 - Scheda Tecnica
 - Scheda Misure
 - Distinta base
 - Scheda del ciclo di lavorazione

La sicurezza nei laboratori e impatto ambientale

U.D.A: 11.25 CONFEZIONE DI UN PANTALONE

- Analisi della scheda del ciclo di lavorazione di un pantalone Shorts
- Analisi dei materiali e dei macchinari necessari
- Regolamenti sull'utilizzo del laboratorio, delle attrezzature e degli strumenti di lavoro
- Controllo dei pezzi
- Assemblaggio
- Confezione
- Stiro
- Controllo finale

U.D.A: 11.26 REALIZZAZIONE DI UN OUTFIT

- Analisi del figurino
- Studio delle linee e della vestibilità in relazione al tessuto
- Realizzazione del cartamodello in tg definita
- Taglio, messa in prova
- Fitting
- Confezione finale

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Progetto Grace D: realizzazione di un abito partendo dall'analisi dei materiali, della stampa su tessuto e delle caratteristiche del figurino. Studio delle vestibilità e delle linee. Realizzazione del cartamodello. Taglio. Confezione. Compilazione delle principali schede tecniche.

Metodologia didattica:

- Lezione frontale sulla base di appunti o attraverso l'utilizzo del libro di testo
- Spiegazione con uso di immagini oppure osservazioni di particolari dal vero
- Diffusione di materiale per le esercitazioni opportunamente predisposto
- Approccio agli argomenti attraverso metodi induttivo o deduttivo
- Attività di problem solving
- Esercitazioni a carattere individuale con approfondimenti pratici nel piccolo gruppo

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

- Libri di testo - Lavagna - Schermo digitale
- Dispense in file e/o fotocopie di materiale preparato dalla docente
- Cartamodelli, basi in cartoncino e schemi in scala 1:5 e 1:1
- Osservazioni e analisi dal vero di linee, vestibilità, volumi, motivi e particolari tecnici
- Esempi pratici e filmati di specifiche fasi di lavorazione
- Spazi: aula, laboratorio di modellistica, laboratorio di confezione e sala taglio
- Tempi: sei ore alla settimana suddivise in quattro ore di modellistica e due ore di confezione

Obiettivi raggiunti:

- Interpretare e tradurre l'ideazione del figurino in un cartamodello
- Interpretare un disegno in piano e redigere la descrizione tecnica
- Conoscere le principali basi e saperle utilizzare in funzione della linea e della vestibilità
- Applicare procedimenti di costruzione di motivi sul cartamodello
- Applicare i principali movimenti di trasformazione del cartamodello
- Conoscere e applicare le regole per l'industrializzazione
- Conoscere e applicare le principali regole dello sviluppo taglie manuale
- Conoscere le principali fasi del processo produttivo che intercorrono tra l'ideazione e il capo prodotto in serie
- Conoscere, in linea generale, le varie tipologie di piazzamento e taglio artigianale e industriale
- Conoscere l'uso dei principali macchinari del laboratorio confezione
- Conoscere i principali punti cucitura utilizzati e saper confezionare un semplice capo o una campionatura seguendo specifiche fasi di lavorazione
- Conoscere e saper utilizzare le principali Schede tecniche analizzate in corso d'anno
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica del settore

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Prove tecnico-grafiche in scala 1:5 e 1:1

- Prove pratiche di confezione: capi completi
- Schede tecniche (anagrafica, Diba, ciclo di lavorazione).

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Prove svolte durante l'anno:

- tre prove scritto-grafiche per quadrimestre
- due prove pratiche: una di montaggio tecnico con particolari e due di confezione

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Prove scritte o tecnico grafiche: 90 minuti con quindici minuti di tempo aggiuntivo per le alunne con DSA e altri BES

- Per la confezione: le ore necessarie alla realizzazione dei capi e delle varie campionature

Criterio di sufficienza adottato:

Conoscenza degli elementi fondamentali dei contenuti proposti

- Applicazione pratica delle essenziali conoscenze acquisite a livello teorico
- Minime capacità di problem solving
- Basilare applicazione dei cicli lavorativi e adeguato utilizzo degli strumenti e dei materiali
- Essenziale ma adeguata conoscenza del linguaggio tecnico specifico

F.to Prof./ssa **Moira Ricciardi**

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: Prof./ssa Francesca Vitali

Docente Itp: Frondella Giovanna

Libro di testo adottato: Cosetta Grana, **Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda, vol. 3, San Marco Editore**

Altri sussidi didattici: Dispense e schemi a cura della docente fornite tramite piattaforma Google Classroom, video e dispense web, google moduli.

Contenuti:

UDA 14.10 – Etichettatura e certificazione dei prodotti tessili

Conoscenze:

Etichettatura di composizione: regolamento UE n. 1077/2011

Fibre, prodotti e componenti tessili puri, multifibra e multicomponenti
Etichettatura globale e specifica
Codici meccanografici
Etichettatura volontaria: istruzioni di manutenzione
Marchi di certificazione di qualità di prodotto e di processo
Norma ISO 9001
La funzione del collaudo, nelle sue diverse forme
La logica sottesa ai controlli statistici

Abilità:

Comprendere i riferimenti normativi e il valore aggiunto garantito dalle certificazioni volontarie
Inserirsi all'interno di un'organizzazione aziendale con procedure chiare e standardizzate.
Eseguire il collaudo di un capo finito, in particolar modo per quanto riguarda il controllo visivo di massima e delle misure.
Esaminare un capo nel suo complesso, analizzandone lo stile, i materiali usati, la progettazione modellistica, la confezione e la presentazione.

UDA 14.11 Tempi e metodi nella filiera tessile

Conoscenze:

Grandi aziende e PMI
I distretti industriali: esternalizzazione e delocalizzazione
L'organizzazione aziendale: ciclo industriale e ciclo tecnologico
Tipologie di produzione
Conoscenza delle principali schede che accompagnano il capo nelle varie fasi: scheda tecnica, distinta base, scheda del ciclo di lavorazione, scheda cliché

Abilità:

Comprendere la complessità insita in un settore in continua evoluzione
Comprendere e compilare la documentazione tecnica utile al processo produttivo

UDA 14.12 Innovazione in campo tessile

Conoscenze:

Innovazioni in campo tessile, nuove fibre
Stampa e taglio laser
Trattamenti sul denim
Tipologie di tintura della fibra, filati e tessuti
Tipologie di stampa

Abilità:

Distinguere tra le fibre di nuova introduzione, selezionando quella più adatta, caso per caso
Riconoscere i vari trattamenti, indicando quelli più adatti allo specifico obiettivo da raggiungere

UDA 14.13 – Classificazione e denominazione dei tessuti

Conoscenze:

Denominazione di un tessile, catalogazione dei tessuti basata sull'aspetto e sulle caratteristiche fisiche ed organolettiche
I tessuti a navetta e gli elementi del tessuto
Classi del tessuto
Piazzamenti, simbologia e stesura

Abilità:

Distinguere le varie tipologie di tessili
Comprendere quale tessile può essere adatto alle diverse situazioni
Applicare la corretta procedura di stesura e taglio
Compilare correttamente i documenti tecnici

UDA ASTP3 - GraceD creative lab: simulazione di un'azienda eco-fashion**Conoscenze:**

Simulazione di piazzamento in barré scala 1:5
Compilazione della scheda cliché

Abilità e competenze:

Compilare schede tecniche del tessuto scelto
Realizzazione della scheda cliché del piazzamento
Identificare possibili soluzioni e formulare differenti ipotesi progettuali in base a criteri definiti.
Individuare gli impianti e le macchine, scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione dei manufatti in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione nei contesti di solito prevedibili.
Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali, pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione richiesta.
Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale.
Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità.
Individuare elementi di revisione del progetto del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati. Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento. Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente di un prodotto. Determinare i costi di produzione.

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi si rimanda ai saperi essenziali indicati nel curriculum per Asse SCIENTIFICO, TECNOLOGICO E PROFESSIONALE dell'Istituto.

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Educazione alla sostenibilità e greenwashing, collegamenti interdisciplinari con educazione civica. UDA 14.11 Tempi e metodi nella filiera tessile, collegamenti con Tecniche di distribuzione e marketing, UDA 14.10 – Etichettatura e certificazione dei prodotti tessili collegamenti con inglese microlingua, Uda interdisciplinare Grace-d

Metodologie didattiche:

Lezione frontale, flipped classroom, visione di documentari e video tematici
creazione di mappe concettuali, LIM, Project Based Learning (PBL), Lezione segmentata

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Libro di testo, appunti e dispense fornite dalla docente, risorse open source. Aula informatica, aula taglio. Tre ore a settimana

Obiettivi raggiunti:

Individuare i processi della filiera e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche. Analizzare le macchine operanti nella filiera e il loro funzionamento. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale, in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche e tenendo conto degli standard di qualità fissati. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendo la visione sistemica. Comprendere l'importanza degli strumenti informatici e dei software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa. Redigere relazioni e documentazioni tecniche relative al settore e all'attività professionale (per esempio, report di laboratorio, schede anagrafiche del capo, ordini di taglio, ecc.). Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Test scritti strutturati o semi-strutturati: a crocetta, vero o falso, domande aperte, anche su google moduli.

Test orale: trattazione ed esplicazione dell'argomento oggetto di verifica.

Prove pratiche: realizzazione laboratoriale di artefatti digitali e compilazione schede tecniche

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Primo quadrimestre: 2 prove scritte, con eventuali recuperi per assenze e insufficienze orali.

Secondo quadrimestre: 1 prove scritte, con eventuali recuperi per assenze e insufficienze orali.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Un'ora e mezza per le verifiche scritte, 15 minuti per le interrogazioni orali, tempo aggiuntivo per le alunne con DSA e altri BES.

Criterio di sufficienza adottato:

Conoscenza dei contenuti fondanti della materia

Applicazione delle conoscenze acquisite in contesti di apprendimento situato

Adeguate conoscenza del linguaggio tecnico di base

F.to Prof./ssa Francesca Vitali

PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

Docente: Prof.ssa Roberta Brunazzi

Docente in compresenza: Prof.ssa Moira Ricciardi

Libro di testo adottato:

Gibellini, Schiavon, Tomasi, Zupo, *"Il prodotto moda"*, vol. 3-4 e 5 Clitt Zanichelli

Altri sussidi didattici:

Siti web, video, documenti caricati su Classroom, immagini fotografiche, slide in Powerpoint.

Contenuti:

UDA 12.5BIS (La giacca – ripasso)

- Ripasso della struttura base del capospalla.
- Ripasso degli elementi costitutivi della giacca.

Elaborati prodotti: schizzi, figurini, descrizioni tecnico-stilistiche e plat anteriori e posteriori.

UDA 12.6 – Il pantalone

Studio del pantalone

- Le caratteristiche tecniche di base del pantalone
- Modello base con pince, studio dei particolari.

Elaborati prodotti: schizzi, figurini, capi in piano ant. e post., descrizioni tecnico-stilistiche e schede tecniche.

UDA 12.7 – Tipologia di pantaloni dai bermuda agli shorts

Studio tipologie di pantalone

- Le varie tipologie nella storia, dalle brache ai modelli contemporanei.
- Tipologie principali analizzate: pantalone a sigaretta, shorts, sailor, pinocchetto, bloomer.

Elaborati prodotti: schizzi, figurini, capi in piano ant. e post., descrizioni tecnico-stilistiche e schede tecniche.

UDA 12.8 – La tuta

Ricerca storica sul capo

- Presentazione delle caratteristiche tecniche del capo.

Elaborati prodotti: ricerca iconografica, plat ant e post e scheda tecnica di una tuta contemporanea.

UDA 12.9 – Progettazione di mini collezioni

- Partecipazione al contest “Twinset”, con riproduzione grafica di capi e relativa scheda tecnica con indicazione di linee e materiali.

Elaborati prodotti: analisi grafica dei capi proposti, plat ant e post su figurino e scheda tecnica.

- Partecipazione al progetto “Comunicare l’Europa”, con la creazione di una grafica da applicare ad un gadget (lavoro per gruppi).

ASTP 3 – GraceD Creative Lab: simulazione di un’azienda eco-fashion

Ricerca iconografica e analisi di immagini sul tema meteorologico, in collaborazione con l’Osservatorio Geofisico di Modena (visita al museo e incontro con esperta), per la creazione di un pattern e la realizzazione del capo di fine anno.

Elaborati prodotti: progettazione di un pattern in scala, moodboard e concept, schizzi, figurino, disegno in piano e descrizione del capo, realizzato per la sfilata finale.

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Per favorire i collegamenti interdisciplinari, gli argomenti sono stati sviluppati in parallelo con le discipline di Laboratori tecnologici, Storia delle Arti Applicate, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Marketing. In particolare, con Storia delle Arti Applicate sono

stati analizzati movimenti artistici in parallelo, per creare un continuum storico-stilistico nelle progettazioni proposte; con Laboratori tecnologici lo studio di fattibilità tecnica degli outfit progettati (analisi dei capi in piano e descrizioni tecniche); con la disciplina di Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi per la scelta dei tessuti, materiali e mercerie degli outfit progettati; con Marketing ed Educazione civica per l'attività laboratoriale "Comunicare l'Europa" svolto in collaborazione con il Punto Europa di Modena.

Metodologia didattica:

- Lezione frontale dialogata, con supporto di video, siti web, strumenti digitali;
- esercitazioni grafiche guidate;
- ricerche individuali e di gruppo;
- cooperative learning attraverso la discussione e la presentazione di elaborati.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

- Utilizzo di materiali visivi, audiovisivi e link a riviste di settore;
- utilizzo di dispositivi elettronici per la ricerca di immagini, progettazione e impaginazione.

Gli spazi utilizzati a scuola sono stati quelli dell'aula di classe e del Laboratorio computer. È stata utilizzata la piattaforma GMeet - Classroom per la raccolta di materiali e dei compiti assegnati, il registro di classe e l'e-mail istituzionale per tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica. Effettuate visite ad aziende e incontri a scuola con professionisti del settore.

La disciplina è stata svolta per 5 ore settimanali, di cui quattro in compresenza con la docente di Laboratori Tecnologici ed esercitazioni tessili Moira Ricciardi.

Obiettivi raggiunti:

Potenziare le abilità grafiche, la gestione dello spazio compositivo, l'impaginazione grafica e la sensibilità cromatica; le conoscenze dei caratteri stilistici della moda nel tempo e la capacità di utilizzare le informazioni a fini progettuali; le tecniche di progettazione del prodotto moda; la capacità espressiva e di elaborazione creativa delle conoscenze in funzione del prodotto moda.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Valutazioni formative inerenti le consegne previste, tenendo conto del prodotto, del processo di realizzazione e della puntualità nella consegna. Ogni modulo ha previsto revisioni del lavoro in itinere e griglia di valutazione finale. Alle griglie di valutazione condivise con le alunne sono stati allegati appunti delle docenti coinvolte nella correzione (Laboratori tecnologici e compresenza), al fine di potenziare la consapevolezza individuale e la capacità di autovalutazione.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Almeno una per ogni UDA. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate e valutate 12 prove di verifica, 3 nel primo quadrimestre e 9 nel secondo.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

I tempi di consegna delle progettazioni grafiche sono stati diversificati in base alle caratteristiche delle prove e delle peculiarità di ciascuna alunna. Per le esercitazioni caricate su Classroom, la scadenza è stata in più giorni (settimane in alcuni casi); per i test in classe sono state assegnate da una a sei ore, a seconda della complessità della prova.

Criterio di sufficienza adottato:

La sufficienza è stata valutata al raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari, come indicati nelle griglie di valutazione. Conoscenza degli elementi fondamentali dei contenuti proposti; basilare applicazione delle conoscenze acquisite e adeguato utilizzo degli strumenti e dei materiali; essenziale ma adeguata conoscenza del linguaggio tecnico specifico.

F.to Prof.ssa Roberta Brunazzi

F.to Prof.ssa Moira Ricciardi

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

STORIA DELLE ARTI APPLICATE

Docente: Prof.ssa Roberta Brunazzi

Compresenza: Prof.ssa Moira Ricciardi

Libro di testo adottato:

Di Iorio, Scarpelli, Grana, *“Il tempo del vestire”*, vol. 3, Clitt Zanichelli

Altri sussidi didattici:

Siti web, video informativi, documenti caricati su Classroom, immagini fotografiche, slide in Power Point.

Contenuti:**UDA 16.8 – L'Ottocento**

Studio degli elementi storico-stilistici e dei principali protagonisti del XIX secolo.

- Il Neoclassicismo e Lo Stile Impero
- Il periodo della Restaurazione e il Dandismo
- La pittura e la moda Romantica
- La moda tra revival ed eclettismo
- Fotografia ed Impressionismo

UDA 16.9 – Il Novecento

- La Belle Epoque
- La moda degli Anni Dieci
- Mariano Fortuny e l'evoluzione del plissé
- La moda degli Anni Venti
- Le Avanguardie artistiche

- La moda degli Anni Trenta
- La moda degli Anni Quaranta
- La moda degli Anni Cinquanta
- La moda degli Anni Sessanta
- La moda degli Anni Settanta
- La moda degli Anni Ottanta
- La moda degli Anni Novanta e Duemila

UDA 16.10 – Progettazione di mini collezioni

- Moodboard e giacchino ispirati allo stile Rococò

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Collegamenti interdisciplinari con Storia e Letteratura italiana per sviluppare la capacità di contestualizzare eventi, cogliere analogie e differenze tra espressioni di periodi e civiltà diverse. Per lo sviluppo della parte progettuale, gli argomenti sono stati sviluppati in parallelo con le discipline di Progettazione e Laboratori tecnologici.

Metodologia didattica:

- Lezione frontale dialogata;
- esercitazioni grafiche e scritte;
- utilizzo di materiali visivi, audiovisivi e link a riviste di settore;
- ricerche individuali e di gruppo;
- utilizzo di dispositivi elettronici per la ricerca di immagini, progettazione e impaginazione;
- correzione collettiva e individuale dei compiti.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Gli spazi utilizzati a scuola sono stati quelli dell'aula di classe e del Laboratorio computer. È stata utilizzata la piattaforma GMeet - Classroom per la raccolta di materiali, il registro di classe e l'e-mail istituzionale per tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica. La disciplina è stata svolta per un'ora settimanale, in compresenza con la docente Moira Ricciardi.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenza delle principali correnti artistiche dell'Ottocento e Novecento, capacità di collegamento tra corrente artistica e stilistica. Capacità di riconoscere i caratteri stilistici di fondo della moda nel tempo e di utilizzare le informazioni raccolte a fini progettuali; capacità espressiva e di elaborazione creativa delle conoscenze in funzione del progetto moda.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Test scritto a risposte chiuse, rivisitazione di un capo, interrogazioni orali.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Almeno una per ogni UDA. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate e valutate 5 prove di verifica, 3 nel primo quadrimestre e 2 nel secondo.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Test a risposte chiuse 1 ora; 20 minuti per le interrogazioni orali. Per la rivisitazione di un capo

tempi diversi a seconda della complessità della prova.

Criterio di sufficienza adottato:

Raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari, come indicati nelle griglie di valutazione. Conoscenza degli elementi fondamentali dei contenuti proposti; basilare applicazione delle conoscenze acquisite e adeguato utilizzo degli strumenti e dei materiali; essenziale ma adeguata conoscenza del linguaggio specifico.

F.to Prof.ssa Roberta Brunazzi

F.to Prof.ssa Moira Ricciardi

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

Docente: Prof./ssa Cipriano Maria Vittoria

Libro di testo adottato: *Strategie di Marketing* di G.Buganè e Veronica Fossa

Altri sussidi didattici: Appunti del docente, Links.

Contenuti:

UDA 17.5 Il Marketing delle imprese della moda

Interpretare il sistema moda

Inquadrare le attività di marketing delle imprese moda

Applicare gli strumenti del marketing operativo

UDA 17.6 Il marketing Operativo

Applicare gli strumenti del Marketing Operativo

Il Piano di Marketing

UDA 17.7 Il Marketing Interattivo

Sviluppare il Marketing Interattivo

UDA ASTP3 GraceD Creative Lab: simulazione di un'azienda eco-fashion

- Elaborazione del Piano di Marketing

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Nessuno.....

Metodologia didattica:

Lezione frontale, lezione partecipata. Analisi di casi e studio di caso. Lavori di gruppo.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Le lezioni sono svolte in aula e laboratorio informatico per l'Uda interdisciplinare , due ore a settimana. Mediatori didattici : libri di testo lavagna interattiva ,applicazioni di Google,PC, rete telematica piattaforma Google Classroom, video e dispense web.

Obiettivi raggiunti:

Gli studenti attraverso la comprensione e la padronanza dei contenuti possiedono le abilità di individuare ,analizzare e valutare gli elementi dell'ambiente di Marketing e decidere sulla scelta degli strumenti operativi riferibili all'impresa del settore moda, affinché ne siano realizzati gli obiettivi prefissati.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Prove oggettive di verifica semistrutturate(domande, ricerca, esperienze di laboratorio)

Prove soggettive (interrogazioni orali)

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Due verifiche scritte per quadrimestre , una interrogazione di recupero per quadrimestre.

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Un' ora per la verifica scritta ,due ore per la ricerca in laboratorio ,quindici minuti per interrogazione orale.

per Bes e DSA riduzione numero delle consegne senza modificare gli obiettivi .

Criterio di sufficienza adottato:

-Utilizzo parziale delle principali terminologie del linguaggio specifico;

-Argomentazione con semplici affermazioni generalmente corrette e coerenti;

-Conoscenza, analisi, individuazione e interpretazione dei contenuti con qualche imprecisione.

Per l'UDA GraceD è stata assegnata la lettera corrispondente alla competenza raggiunta secondo una rubrica di valutazione creata ad hoc.

Fto Prof./ssa Maria Vittoria Cipriano

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Melotti Giovanni

Libro di testo adottato: "educare al movimento" Marietti scuola

Altri sussidi didattici: materiali in PDF e word condivisi via mail con la classe

Contenuti:

UDA 10.1 il movimento

- La propriocettività e l'equilibrio
- Esercizi preatletici generali
- Attività per lo sviluppo delle capacità motorie coordinative e condizionali
- Esercizi per la mobilità articolare ed allungamento muscolare
- Esercizi di potenziamento a carico naturale
- Esercizi propedeutici, in situazioni di gioco, di alcune discipline sportive individuali

UDA 10.2 il linguaggio del corpo

- Educazione al ritmo
- Attività motoria con utilizzo di musica
- Nomenclatura e posizioni del corpo rispetto allo spazio con pratica individuale, a coppie e a piccoli gruppi dello yoga

UDA 10.3 sport, regole e fair play

- Giochi non codificati con e senza palla a piccoli gruppi
- Conoscenza e realizzazione delle proprie potenzialità
- Cooperazione, adattamento agli altri, rispetto delle regole in situazione libera e di gioco
- Regole e fair play nello sport e nella vita
- Pratica di sport di squadra e sport individuali

UDA 10.4 salute e benessere

- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni (sicurezza in palestra)
- Condizionamento organico e muscolare prima di un'attività sportiva (fase di riscaldamento)

- Attività fisica, corretti stili di vita e benessere
- Alimentazione, metabolismo e dieta equilibrata

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Educazione civica: presentazione a gruppi sul regolamento degli sport

Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto:

- Campionati studenteschi di atletica leggera
- Run 5.30: camminata non competitiva
- Torneo di beach volley d'istituto

Metodologia didattica:

- Lezioni frontali
- Lettura collettiva e commento degli argomenti trattati
- Apprendimento peer to peer, attraverso il confronto tra discenti
- Verifiche degli apprendimenti attraverso interventi individuali
- Brainstorming
- Esercitazioni di consolidamento collettive e individuali

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Utilizzo di materiali in PDF e word con relative mappe e schemi, lezioni frontali in classe, in ambiente naturale ed in palestra

Obiettivi raggiunti:

Le lezioni sono dedicate all'approfondimento delle principali discipline sportive individuali e di squadra, agli esercizi di riscaldamento che riguardano la mobilità articolare, l'allungamento muscolare, il potenziamento e le andature di pre atletica.

Le lezioni sono incentrate sullo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di favorire il corretto sviluppo corporeo e fisiologico. Sono stati inoltre organizzati i campionati sportivi studenteschi per incentivare la collaborazione, cooperazione di squadra, il fair play e la socializzazione.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Valutazione con osservazione sistematica, test motori, google moduli, esposizione orale, presentazione scritta, valutazione dell'impegno e partecipazione alle lezioni.

Test motori:

- Forza degli arti superiori: valutazione pratica con lancio della palla medica da seduti e trazioni alla spalliera
- Pallacanestro: valutazione pratica sui fondamentali tecnici
- Forza degli arti inferiori: valutazione pratica sul salto in lungo da fermo

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

3 prove nel primo quadrimestre e 6 nel secondo quadrimestre

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

18 ore totali

Criterio di sufficienza adottato:

Tabelle strutturate per i test motori

F.to Prof. Melotti Giovanni

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.ssa Maria Vittoria Travascio

Libro di testo adottato: Nessun testo in adozione

Altri sussidi didattici: Schede tematiche fornite dalla docente, articoli, materiale audiovisivo

Contenuti: UdA 7.4 ETICA E VITA

MODULO 1: LA PERSONA UMANA

- La Persona umana: analisi delle caratteristiche specifiche.
- Quando la Persona umana non è riconosciuta o non è facilmente riconoscibile.
- Attenzione all'altro nelle varie forme di diversità in un'ottica di accettazione e valorizzazione della Persona Umana
- La vita come valore.
- Il progetto di vita personale: Progetto "Lo Spirito di Assisi" che si propone come sintesi del percorso fatto dalla classe nell'arco dei cinque anni, volto a conoscere e apprezzare se stessi in un'ottica di apertura ad un progetto di vita futuro da costruire con consapevolezza.

MODULO 2: ETICA

- L'etica, la scienza e l'uomo
- Le etiche contemporanee e le conseguenti prospettive riguardo la Persona umana.
- Etica laica ed etica cristiano-cattolica: punti in comune e differenze.

MODULO 3: INIZIO VITA

- I confini della Persona umana: inizio vita.
- Bioetica, eugenetica e procreazione medicalmente assistita.

MODULO 4: DI CHI E' LA MIA VITA?

- Eutanasia
- Accanimento terapeutico
- Medicina palliativa
- Disposizioni Anticipate di Trattamento

Argomenti a carattere interdisciplinare:

Nessun argomento trattato ha avuto carattere di interdisciplinarietà.

Metodologia didattica:

Metodo dialogico, lezione frontale, ascolto e rielaborazione di ciò che è emerso dalla discussione per arrivare in modo costruttivo e critico al raggiungimento degli obiettivi proposti.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Lettura critica di articoli e testi inerenti i temi trattati, uso appropriato dei mezzi di comunicazione sociale. Uso corretto del linguaggio specifico e utilizzo di materiale audiovisivo, schede di approfondimento.

Obiettivi raggiunti:

- Avviamento alla rielaborazione personale dei contenuti appresi.
- Apertura a problematiche di carattere sociale, etico della società che ci circonda.
- Acquisizione di una buona capacità di dialogo, ascolto e confronto, aperto e rispettoso delle opinioni altrui.
- Capacità di porsi domande di senso, ricercando la personale identità e il personale progetto di vita.
- Acquisizione di una coscienza critica.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

- Valutazione orale e di comportamento, organizzazione e partecipazione al lavoro.
- Interesse dimostrato attraverso un dialogo critico e costruttivo.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Valutazione sistematica dell'interesse dimostrato nell'ambito del dialogo educativo, in modo particolare della capacità critica di intervento.

Criterio di sufficienza adottato:

Per ogni modulo il criterio della sufficienza è stato così fissato: capacità di orientarsi nell'argomento proposto in modo accettabile, con conoscenze sufficienti, con rielaborazione scolastica e con terminologia accettabile.

F.to Prof.ssa Maria Vittoria Travascio

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore di Educazione civica: Prezioso Lucia

Docenti contitolari dell'insegnamento: Melotti G., Manca M, Cipriano M.V., Brunazzi R., Ricciardi M., Gianello S.

Argomenti trattati:

Percorso Tematico di Educazione Civica dal titolo *Ready For The Job*.

Il percorso tematico ha affrontato le dinamiche economiche e all'evoluzione del mercato del lavoro, con l'obiettivo di avvicinare le competenze e le inclinazioni personali alle esigenze espresse dalle professioni del futuro. Nello specifico, queste le attività svolte:

- **Formazione Sicurezza:** Spettacolo "Nessun Dubbio" Lo spettacolo teatrale, ispirato a "La parola ai giurati" di Reginald Rose: un'iniziativa di public engagement finanziata dall'Università di Modena e Reggio Emilia con il patrocinio del Comune di Modena, dell'Azienda Sanitaria Locale di Modena e dell'Ordine degli Psicologi dell'Emilia-Romagna
- **Scienze motorie:** Regolamento degli sport:
 - Scopo del gioco, campo di gioco, attrezzi utilizzati, equipaggiamento di giocatori e arbitri; infrazioni, falli e loro sanzioni
 - Filmati a scopo didattico
 - Dalla regola al regolamento nello sport e nella vita.
 - Compiti di arbitraggio
 - Fair play
- **Storia:** Le contraddizioni della Belle Epoque: La seconda rivoluzione industriale e movimento operaio.
- **Progettazione e Produzione, Laboratori Tecnologici e Italiano:** Comunicare l'Unione Europea (a cura di Europe Direct di Modena): progettazione e realizzazione di gadget per campagne di comunicazione istituzionali dell'Unione europea.
- **Distribuzione e Marketing; Progettazione e Produzione:**

Laboratorio di legislazione del lavoro

 - Il contratto di lavoro; diritti, obblighi e poteri delle parti
 - le diverse tipologie contrattuali (lavoro subordinato, a tempo parziale, apprendistato, somministrazione, tempo determinato e indeterminato, etc)
 - tutela del lavoro tramite piattaforme digitali
 - ammortizzatori sociali e sistema previdenziale
 - CV e corsi Post diploma

Laboratorio su lettera di presentazione, CV e Colloquio motivazionale e di lavoro:

 - Lezioni in materia di candidatura, stesura di CV e simulazione di un colloquio per fornire strumenti pratici per la ricerca del lavoro

Project work:

 - elaborazione del CV e delle lettere di presentazione
 - sostenere un colloquio motivazionale e di lavoro
- **Italiano:** Stesura della Relazione di Stage
 - Riflessione sull'attività di stage e stesura della relativa relazione scritta
- **Lingua Inglese:** Fast fashion and sustainable fashion

- conoscenza di termini tecnici e utilizzo del linguaggio specifico

Metodologia didattica:

Lezione frontale, lezione dialogata, problem solving e laboratorio di project work.

Mezzi, strumenti, spazi e tempi di insegnamento:

Manuali in adozione, fotocopie, schemi e mappe forniti dagli insegnanti o costruiti con gli studenti.

Aula fornita di televisore con collegamento ad internet.

Il percorso tematico di Educazione Civica è stato svolto durante l'intero anno scolastico

Obiettivi raggiunti:

- Avvicinare le competenze e le inclinazioni personali alle esigenze espresse dalle professioni del futuro.
- Favorire una riflessione sul tema della connessione tra avvio di impresa e innovazione tecnologica e sociale prendendo come riferimento le prospettive contenute nell'Agenda 2030.
- Proporre un confronto sul tema della digitalizzazione delle competenze e delle organizzazioni del domani.
- Sviluppare una mentalità ed un approccio integrato, tenendo la persona al centro della relazione tra uomo e macchina.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare i principi di cittadinanza digitale.
- Maggiore consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Conoscere le opportunità di mobilità offerte dall'Unione europea.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Prove scritte, orali e di project working.

Numero delle prove di verifica utilizzate per la valutazione:

Almeno 2 prove di verifica a quadrimestre; orali, scritte o pratiche (project work - compito di realtà).

Ore assegnate per lo svolgimento delle prove:

Un'ora per la prova scritta con test, mezz'ora per l'interrogazione orale; tempi più lunghi per l'attività di progettazione.

Criterio di sufficienza adottato:

Ai fini della valutazione, sono state prese in considerazione la Valutazione Formativa, Sommativa e l'Autovalutazione.

Nel primo caso, si osservano e valutano i processi di apprendimento attraverso osservazioni sul gruppo, sugli individui rispetto alla dimensione relazionale (collaborazione, interazioni positive tra pari e con gli adulti di riferimento, l'empatia), alla dimensione cognitiva e metacognitiva (aderenza al compito, precisione, capacità di reperire informazioni, di elaborare strategie, di

affrontare difficoltà); alla dimensione pratica (capacità di produrre ed applicare).

Nel caso della Valutazione Sommativa, si considerano i prodotti: prove scritte ed orali svolte in classe, ricerca e rielaborazione svolta a casa e a distanza, discussione partecipata e dialogata per valutare i livelli di conoscenza acquisita.

Il voto è stato assegnato in base a griglie di valutazione per le prove scritte ed orali con indicatori e descrittori ed in base ad un punteggio prestabilito.

Per quanto riguarda l'Autovalutazione, gli alunni riflettono e giudicano il proprio lavoro in gruppo ed individualmente confrontandosi con i docenti.

F.to Prof.ssa Prezioso Lucia

F.to Rappresentante di classe

F.to Rappresentante di classe

5. INDICAZIONI PER LE PROVE SCRITTE DI ESAME

Prima prova scritta di Italiano

La classe ha svolto una simulazione di prima prova in data maggio 2024 sulle tre tipologie previste dal D.Lgs. n. 62/2017 e dal quadro di riferimento ministeriale della prova (D.M. n. 769/2018):

- A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo
- C) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Per la valutazione della prova scritta sono state predisposte e utilizzate delle griglie di valutazione nel rispetto degli indicatori e dei criteri individuati dal quadro di riferimento nazionale, personalizzate nei casi di bisogni educativi speciali, utilizzate anche per la valutazione delle prove in occasione della simulazione.

Seconda prova scritta di indirizzo

La classe ha svolto una simulazione della seconda prova sulle competenze dell'area di indirizzo e specificamente sui seguenti nuclei tematici fondamentali e tipologie previste dal Quadro di riferimento di Industria e Artigianato per il Made in Italy (D.M. n. 164/2022):

- Martedì 23 aprile 2024
- TIPOLOGIA C) Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o un servizio
- Nuclei Tematici 2 e 7 (Progettazione e/o di produzione; Sicurezza utenti, tutela della salute dei lavoratori, tutela ambientale e sostenibilità)

- Giovedì 9 maggio 2024
- TIPOLOGIA B) Analisi e soluzioni di problematiche in un contesto operativo riguardante la propria area professionale (caso aziendale)
- Nuclei Tematici 1 e 3 (Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto; Tecniche di verifica di rispondenza del prodotto alle specifiche di progetto e/o alle esigenze del cliente)

Per la valutazione della seconda prova scritta sono state predisposte e utilizzate delle griglie di valutazione nel rispetto degli indicatori e dei criteri individuati dal quadro di riferimento nazionale, personalizzate nei casi di bisogni educativi speciali.

6. FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua italiana	Monica Manca	
Storia	Monica Manca	
Matematica	Lucia Prezioso	
Lingua inglese / Inglese microlingua	Simona Gianello	
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Moira Ricciardi	
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Francesca Vitali	
Progettazione e produzione	Roberta Brunazzi	
Storia delle arti applicate	Roberta Brunazzi	
Tecniche di distribuzione e marketing	Maria Vittoria Cipriano	
Scienze motorie	Giovanni Melotti	
IRC	Maria Vittoria Travascio	
Sostegno	Rosanna Silletti	
Sostegno	Veronica Veneziano	

Modena, 15 maggio 2024

