



frammenti

PROGETTO MODA

frammenti

Il mio progetto, intitolato "Frammenti", mira a catturare la complessità della vita e dell'opera di Frida Kahlo attraverso una serie di elementi frammentari. Ogni frammento rappresenta un aspetto diverso della sua vita, delle sue emozioni e delle sue esperienze, offrendo così uno sguardo approfondito sulla sua essenza. Creando questa collezione di frammenti, cerco di comporre un quadro più completo della figura di Frida Kahlo e del suo significato per me.

Dopo aver fatto diversi schizzi ho selezionato un definitivo che rappresenta Frida Kahlo, ho scelto di includere ricami, colori e forme che evocano la sua complessità e la sua forza interiore. In particolare, ho inserito delle rose: *la rosa è il fiore dell'amore, simboleggia la passione. Ma non solo, è simbolo della bellezza e della resilienza, che emergono come un elemento distintivo nella sua rappresentazione artistica. Questi dettagli sono stati attentamente selezionati per comunicare il suo messaggio di libertà dall'imperfezione e di sfida contro i giudizi e i pregiudizi da parte della società.*

Frida Kahlo stessa è stata un'icona della diversità e dell'accettazione di sé, una figura simbolo delle "donne imperfette" che abbracciano la loro bellezza non convenzionale. Inoltre, il suo spirito ribelle e la sua audacia nel trasformare il dolore in bellezza hanno ispirato molte persone a celebrare la propria individualità.

La storia di Armine Harutyunyan, una modella che ha affrontato le critiche con determinazione e fiducia in se stessa, è un altro esempio di come la diversità possa essere celebrata e accolta nel mondo della moda e oltre. Armine, con le sue sopracciglia marcate, i lineamenti latini e lo sguardo intenso, ha incarnato un'immagine di bellezza non convenzionale che ha sfidato gli stereotipi di moda tradizionali. Il suo messaggio di accettazione e tolleranza riflette l'importanza di guardare oltre le apparenze e di apprezzare la bellezza unica di ogni individuo.

In definitiva, il mondo delle passerelle non è solo un luogo per la moda e lo stile, ma anche un mezzo per lanciare messaggi importanti sul piano sociale, come l'importanza di abbracciare la diversità e di celebrare l'unicità di ciascuno di noi. Sulle tracce di Frida Kahlo e di Armine, siamo invitati a guardare oltre le apparenze e a scoprire la bellezza, l'energia e il fascino dell'imperfezione in noi stessi e negli altri.

la gioia di essere se stessi

FRAMMENTI

il dolore in bellezza

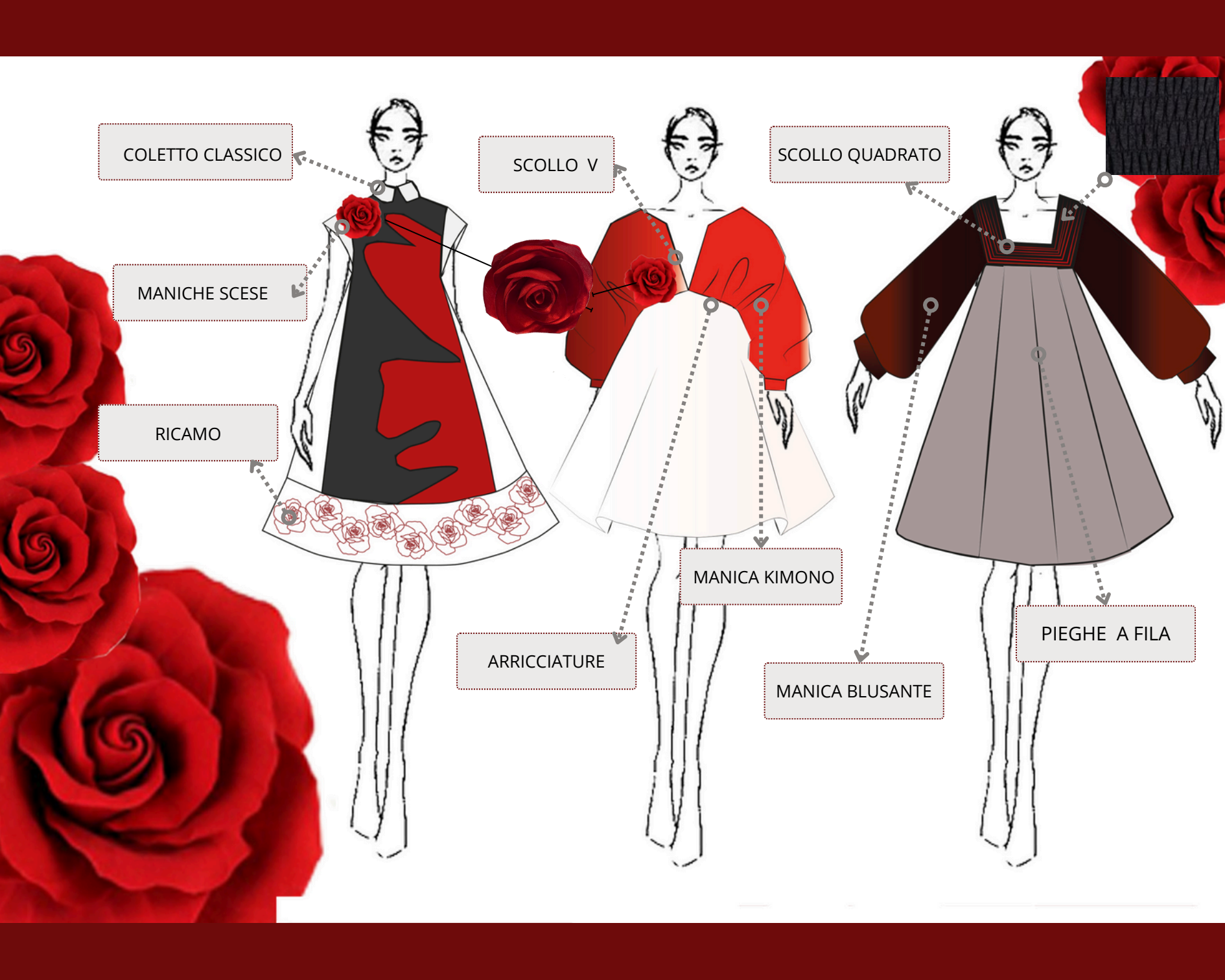
*libertà
dell'imperfezione*





NOME :Armine Harutyunyan
ANNI :23 anni
NAZIONALITA : Armena
CARATERISTICHE : Sopracciglia
marcate, lineamenti latini, uno
sguardo intenso.





COLETTA CLASSICO

SCOLLO V

SCOLLO QUADRATO

MANICHE SCESE

RICAMO

ARRICCIATURE

MANICA KIMONO

MANICA BLUSANTE

PIEGHE A FILA

tessuto

Cotone 80% e Lino 20%

- Il cotone Bio è traspirante e assorbe l'umidità.
- Il lino è leggero, traspirante e ha una struttura leggermente più rigida.
- Questa combinazione offre freschezza e traspirabilità, con una struttura leggermente più strutturata.

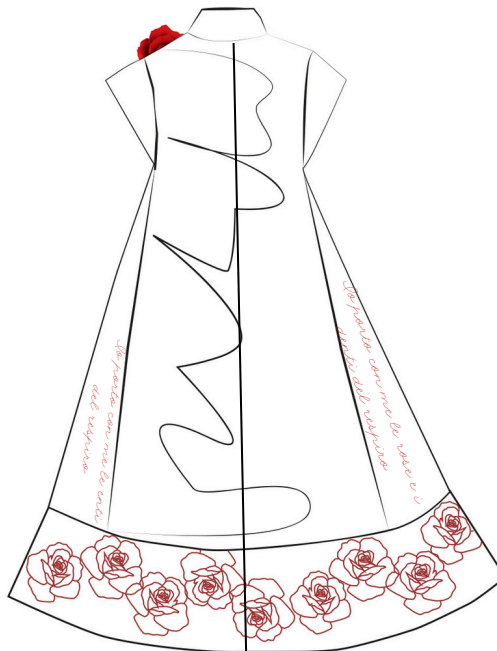
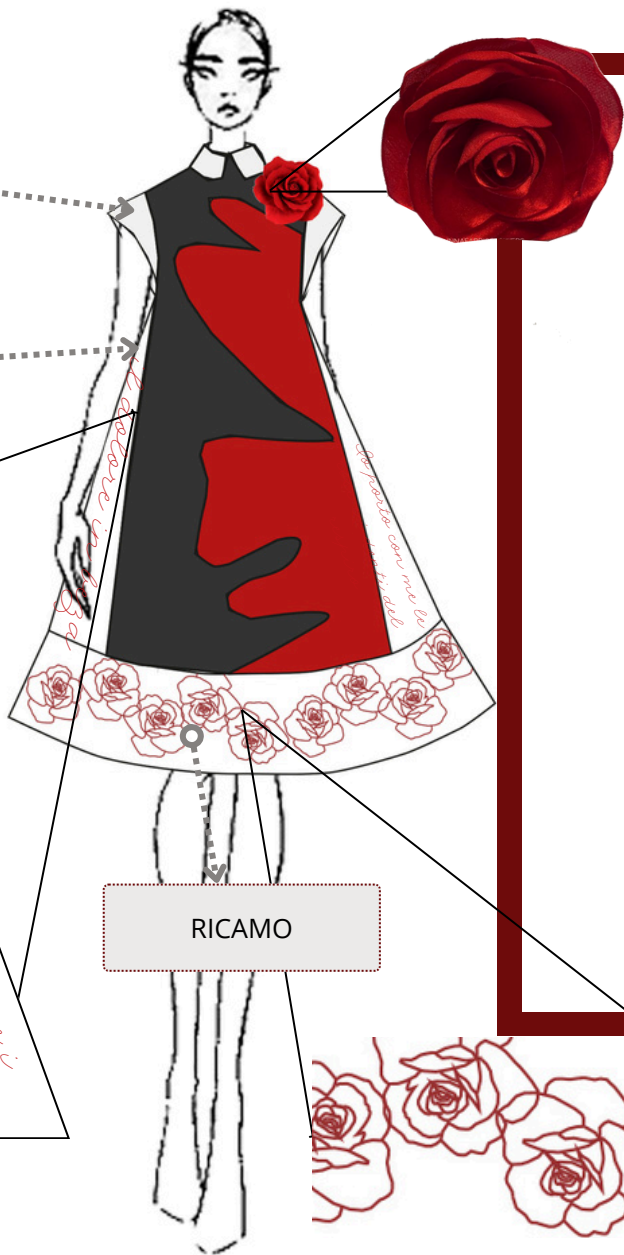


MANICHE SCESE

APERTURA DX
ZIP

RICAMO

*Se poter con me le rose e i
denti del respiro
la gioia di
essere se e
tessi*

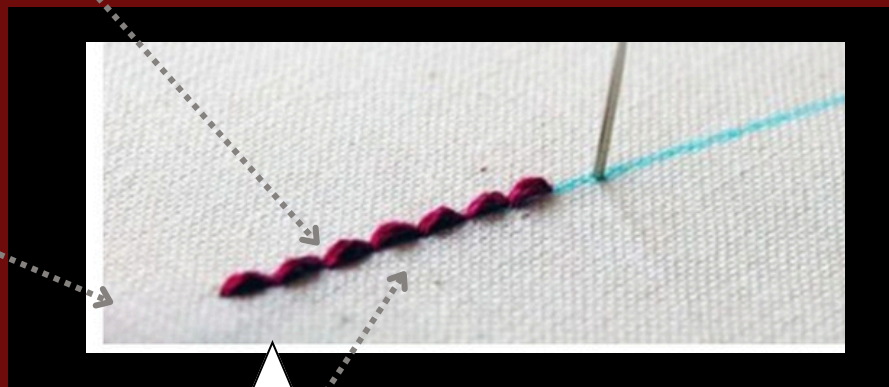




ricamo

PUNTO IMPUNTURA

- lo porto con me le rose e i denti del respiro.
- il dolore in bellezza
- la gioia di essere se stessi



lo porto con me le rose e i
denti del respiro
il dolore in bellezza
la gioia di
essere se stessi

SCHEDA TECNICA

TIPOLOGIA	STAGIONE	LINEA
ABITO	P/I	LENTA

CARATTERISTICHE

FODERATO		SIMMETRICO	
SFODERATO		ASIMMETRICO	X
SPALLINE		ADESIVO	

DESCRIZIONE MODELLO

VESTIBILITA'	VV4°
LUINGHEZZA TOT.	93 cm
DAVANTI	sx/dx fianchetto con ricamo , ricamo sul fondo
DIETRO	sx/dx fianchetto con ricamo ,centro dt separato , ricamo sul fondo
ALLACCIATURA	fianco dx
SORMONTO	/
MANICHE	maniche scese
COLLO	colletto classico
CARRE'/BASCHINA	/
CINTA/PASSANTI	/
TASCHE/PATTINE	/
RIFINITURE	manica, orlo e collo
IMPUNTURE	/
ORLO	fatto a mano sotto punto

ACCESSORI

TIPO	MATERIALE	N°	U.MISURA
ZIP	metallo	1	25cm
BOTTONI			
LAMPO			
CINTURA			
FIBBIA			

TESSUTO E CUCITURE

ALTEZZA TESSUTO	150	CAMPIONE	COMPOSIZIONE	MANUTENZIONE
CONSUMO	200		Cotone 80% Lino 20%	
TESSUTO CON D.ER.	x			
TESSUTO SENZA D.ER				
CUCITURE				

